SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037538
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo con la Madonna e San Giovanni Evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Mombaruzzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1911
DTSF - A	1912
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Stura Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00002189

CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Fabbriceria della Chiesa di Sant'Antonio
CMMD - Data	1911
CMMC - Circostanza	restauro della chiesa
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	300
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è Cristo in croce. Ai lati, volgendo lo sguardo verso Gesù morente, siedono su massi rocciosi la Vergine e San Giovanni.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Abbigliamento. Oggetti: croce. Paesaggi: rocce.
NSC - Notizie storico-critiche	Durante i lavori di restauro della chiesa, eseguiti sotto la direzione dell'ing. Antonielli d'Oulx di Torino tra il 1911 e il 1913, venne alla luce l'antica cappella votiva posta in fondo alla navata sinistra ai piedi del campanile. L'integrazione (secondo la mentalità dell'epoca) degli affreschi così rinvenuti - presumibilmente quattrocenteschi - venne affidato al pittore G. Stura di Torino. Nella Relazione dell'ing. Antonielli, tra le pitture antiche ritrovate, è menzionato un affresco con un "Santo e la Madonna che adorano Gesù Crocefisso" e "in basso sei santi in piedi". Si tratta certamente della lunetta con il Cristo in croce tra la Vergine e San Giovanni, tuttora visibile nella parte frontale della cappella. I sei santi in piedi ricordati, oggi sono soltanto cinque suddivisi in quattro riquadri. La scena superiore appare un po' meno appesantita, rispetto ai santi, dall'intervento del 1911.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 71222
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Antonelli d'Oulx C.
FNTD - Data	1911
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Percopo F.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	