

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037538

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Mombaruzzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1911

DTSF - A 1912

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Stura Giovanni

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1855/ 1935
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002189
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Fabbriceria della Chiesa di Sant'Antonio
<b>CMMD - Data</b>	1911
<b>CMMC - Circostanza</b>	restauro della chiesa
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	185
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo è raffigurato a figura intera: con la mano destra regge un libro, con la sinistra impugna il bastone da pellegrino. Colori: veste verde, manto oca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIACOMO MAGGIORE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giacomo Maggiore. Attributi: (San Giacomo Maggiore) bastone; bisaccia da pellegrino; libro. Abbigliamento. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Durante i lavori di restauro della chiesa, eseguiti sotto la direzione dell'ing. Antonielli d'Oulx di Torino tra il 1911 e il 1913, venne alla luce l'antica cappella votiva posta in fondo alla navata sinistra ai piedi del campanile. L'integrazione (secondo la mentalità dell'epoca) degli affreschi così rinvenuti - presumibilmente quattrocenteschi - venne affidato al pittore G. Stura di Torino. Nella Relazione dell'ing. Antonielli, tra le pitture antiche ritrovate, è menzionato un affresco con un "Santo e la Madonna che adorano Gesù Crocefisso" e "in basso sei santi in piedi". I sei santi in piedi ricordati, oggi sono soltanto cinque suddivisi in quattro riquadri. La figura risente di un pensate restauro integrativo dello Stura. Da notare che per la raffigurazione dei Santi, lo Stura si è ispirato al polittico di Defendente Ferrari eseguito nel 1531 a S. Antonio di Ranverso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 71227
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Antonelli d'Oulx C.
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Percopo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Diritti S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	