

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037538

NCTS - Suffisso numero catalogo generale C

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Mombaruzzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1911

DTSF - A 1912

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Stura Giovanni

AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00002189
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Fabbriceria della Chiesa di Sant'Antonio
CMMD - Data	1911
CMMC - Circostanza	restauro della chiesa
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Rocco porta in avanti la gamba ferita scoprendo con la mano sinistra la veste da pellegrino. Attributi: bastone, cane. Colori: veste verde, manto rosso e bianco.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ROCCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) bastone da pellegrino; cane; coscia piagata. Abbigliamento. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Durante i lavori di restauro della chiesa, eseguiti sotto la direzione dell'ing. Antonielli d'Oulx di Torino tra il 1911 e il 1913, venne alla luce l'antica cappella votiva posta in fondo alla navata sinistra ai piedi del campanile. L'integrazione (secondo la mentalità dell'epoca) degli affreschi così rinvenuti - presumibilmente quattrocenteschi - venne affidato al pittore G. Stura di Torino. Nella Relazione dell'ing. Antonielli, tra le pitture antiche ritrovate, è menzionato un affresco con un "Santo e la Madonna che adorano Gesù Crocefisso" e "in basso sei santi in piedi". I sei santi in piedi ricordati, oggi sono soltanto cinque suddivisi in quattro riquadri. La figura risente di un pensate restauro integrativo dello Stura. Da notare che per la raffigurazione dei Santi, lo Stura si è ispirato al polittico di Defendente Ferrari eseguito nel 1531 a S. Antonio di Ranverso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 71229
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Antonelli d'Oulx C.
FNTD - Data	1911
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Percopo F.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	