SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00037659	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	calice	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AT	
PVCC - Comune	Mombaruzzo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1872	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	punzone	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito genovese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
uen attribuzione		
MT - DATI TECNICI		
	metallo/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ argentatura	
MT - DATI TECNICI	metallo/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ argentatura argento/ doratura	

MISA - Altezza	21
MISD - Diametro	12.5
MISV - Varie	coppa: 10 diametro
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ammaccature sulla base
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione mistilinea con bordo modanato digradante. Fusto con nodo ovoidale compreso tra nodi a disco e a rocchetto. La sottocoppa ha il margine libero. Decorazione: cespi fioriti, cartelle con simboli eucaristici, simboli della Passione, cartigli rocaille, motivi a bande oblique.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	III titolo dell'argento
STMP - Posizione	orlo della coppa
STMD - Descrizione	Testa d'Italia turrita con n° 3
NSC - Notizie storico-critiche	Sull'orlo della coppa è riconoscibile il punzone con al Testa d'Italia turrita con il numero 3 (millesimi 800) messo in uso con la Regolamentazione del 1872 (Bargoni, 1976). La foggia e i motivi ornamentali di questo calice, che proviene probabilmente come altri argenti della chiesa da una bottega genovese, sono quelli di pieno settecento. Questo tipo di produzione tardoottocentesca era incoraggiata da una committenza ecclesiastica ferma a soluzioni già sperimentate (cfr. M. Torre, S. Lebboroni, F. Bulgarelli, F. Simonetti, L'Arredo Sacro nelle Chiese del Tigullio, 1985, p. 42).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 71420
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	_
	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
BIBI - V., tavv., figg.	t. XVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arredo sacro
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Rocco M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)