

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037731
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	presentazione di Maria Vergine al tempio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Mombaruzzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Morelli Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1713/ 1778
AUTH - Sigla per citazione	00001588
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	119

<b>MISL - Larghezza</b>	95.3
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: 130.5 altezza, 106.2 larghezza
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore sui bordi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Maria, al centro della composizione, è davanti all'entrata del Tempio, al quale si accede salendo tre gradini. Alle spalle della Vergine stanno Sant'Anna, in posizione flessa, e San Gioacchino. Sulla soglia il sacerdote Zaccaria accoglie le figure portando le braccia sulla destra. In primo piano, sulla destra, è raffigurata una popolana; sullo sfondo, un ministro del tempio regge un candelabro. In alto sono dipinti cherubini con gigli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 34 (+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; San Gioacchino; Sant'Anna; Zaccaria. Figure: angeli; figura femminile; figura maschile. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Interno. Oggetti: candeliere.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione del dipinto della chiesa di Santa Maria Maddalena al pittore Giovanni Battista Morelli, attivo ad Alessandria tra il 1740 e il 1766 (cfr. la scheda di A. Barberis in "La pittura in Italia. Il Settecento", 1990, p. 802) deriva dal confronto con le tele inedite conservate nella chiesa di Sant'Antonio Abate di Incisa Scapaccino raffiguranti la "Trasverberatio di Santa Teresa d'Avila e San Giovanni della Croce", firmata "Morell.. Pinsit 1744" e l'"Assunta tra Santi". Sempre ad Incisa, nel deposito della chiesa di San Giovanni Battista, è conservata la Via Crucis firmata e datata 1770: l'attività del Morelli va quindi estesa entro questo termine.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 71452
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barberis A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 802
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Rocco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Diritti S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)