

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00053891

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Rocco e San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Mombaruzzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	perdite diffuse di colore. Resecato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, sulla destra, è San Sebastiano legato alla colonna; ha il braccio destro alzato, quello sinistro piegato dietro la schiena. Alla sua destra un angelo, ripreso di profilo al centro del quadro, è intento a levare le frecce del martirio dal corpo del Santo. Sul lato opposto un Santo regge con la mano sinistra un bastone da pellegrino. Gli è accanto San Rocco con il cane. In alto appare la Madonna col Bambino circondata da cherubini su nuvole reggenti la palma del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 (+3) : 11 H (ROCCO) : 11 H (SEBASTIANO) : 11 H (...)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Rocco; San Sebastiano. Figure: angeli. Attributi: (San Rocco) cane; bastone da pellegrino. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Paesaggi. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	EX V CHARISSIM...
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione, di cui sono appena leggibili alcune lettere, allude evidentemente a una grazia ricevuta dal donatore forse in tempo di peste, vista la scelta dei Santi Rocco e Sebastiano tradizionalmente invocati nelle epidemie in genere. Il dipinto, che si presenta oltre che danneggiato resecato tutt'intorno per uniformarlo probabilmente al quadro con Giobbe utilizzato come supporto della tela, non appartiene sicuramente alla parrocchia di Santa Maria Maddalena. I documenti relativi alla chiesa non ricordano altari dedicati ai santi sopracitati, diversamente da quanto accade per la chiesa di S. Antonio Abate, sempre a Mombaruzzo, dove a S. Rocco nel sec. XVIII era intitolato un altare poi demolito nel corso dell'Ottocento. L'effigie del Santo pellegrino è ancora ripresa nel 1911-12 dal pittore Giovanni Stura di Torino, chiamato a restaurare e a integrare con nuovi affreschi l'antica cappella dei Santi nella navata sinistra della chiesa. A testimonianza del culto di S. Sebastiano è invece la statua a lui dedicata sempre in S. Antonio: realizzata in cartone romano tra otto e novecento è ora sistemata sopra un altare in legno di recente fattura in fondo alla navata destra. Tornando alla tela con la Madonna e i Santi Rocco e Sebastiano (il cattivo stato di conservazione non consente l'identificazione del terzo santo in primo piano sulla sinistra) è

ipotizzabile a questo punto che sia proprio la chiesa di S. Antonio Abate il luogo originario di provenienza del dipinto. La causa del trasferimento alla Maddalena si spiegherebbe con la demolizione ottocentesca dell'altare omonimo di cui, probabilmente, costituiva l'icona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 71307

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Percopo F.

FUR - Funzionario responsabile

Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

Diritti S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)