

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00053950
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare della Madonna del Rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Mombaruzzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1834
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1834
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tabacco Domenico

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1834
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002198
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ marmorizzazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	mattoni/ intonacatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ marmorizzazione/ modellatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	466
<b>MISL - Larghezza</b>	226
<b>MISP - Profondità</b>	98
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di intonaco, cadute di colore su basamento e paliotto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare a due gradini sormontato da mostra recante tavole dipinte e una nicchia. Cimasa a timpano ricurvo. Fastigio a corona di rosse. Paliotto con testa di cherubino e ghirlanda vegetale. Volute laterali sostengono la mensa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La costruzione dell'altare, che sostituì quello seicentesco (la Compagnia del SS.mo Rosario fu costituita nel 1651 come si apprende dalla "Relazione per Visita pastorale alla Maddalena" datata 1772), si può far risalire al 1834. Il "libro della Compagnia del SS.mo Rosario..." riporta per questa data il pagamento a Domenico Tabacco per la sua opera prestata "nella formazione di due altari laterali". L'ipotesi che uno dei due altari sia quello del Rosario è avvalorata dal fatto che il 27 agosto 1835 il falegname Vincenzo Zanotti è pagato per la "fattura del Telaro della B. Vergine del Rosario" (cfr. Libro della Compagnia.. f. 88). Nel 1844, inoltre, viene rifatto l'altare della Vergine Addolorata (Libro della Compagnia... f. 102).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 71465
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1834/ 1835
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Rocco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Diritti S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	