

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054187

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Cosma e San Damiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Quaranti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	198.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	parte sinistra mancante, strappi, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo color rosso mattone con motivo a losanga color grigio cenere. Suddiviso da un gallone dipinto color giallo oro. Al centro una cornice con i Santi Cosma e Damiano, ai lati vasi color giallo oro con mazzi di fiori bianchi e rossi. In alto fregio imitante una frangia nei colori azzurro e giallo oro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (COSMA E DAMIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Cosma; San Damiano. Abbigliamento. Oggetti: vasi. Piante: fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto per tipologia e struttura compositiva è riferibile alla seconda metà del XVII secolo. Il vaso con coppa baccellata su piedestallo circolare e il rigoglioso mazzo di fiori composto da foglie, rose, margherite, papaveri e fiori di campo, presenta affinità stilistiche con la produzione dei pittori di nature morte con fiori e frutta diffusa nella seconda metà del XVII secolo in particolare presso la corte dei Savoia, dove si affiancano molte presenze dominati da Octavianus Monfort pittore miniatore attivo tra il 1680 e il 1685 (cfr. A. GRISERI in "La natura morta in Italia", Milano 1989, vol. I, p. 189, scheda 6, f. 203).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74804
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 189 n. 6
BIBI - V., tavv., figg.	f. 203
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Bologna I.**FUR - Funzionario responsabile** Ragusa E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Diritti S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)