

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00054187
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Cosma e San Damiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Quaranti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	198.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	parte sinistra mancante, strappi, cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo color rosso mattone con motivo a losanga color grigio cenere. Suddiviso da un gallone dipinto color giallo oro. Al centro una cornice con i Santi Cosma e Damiano, ai lati vasi color giallo oro con mazzi di fiori bianchi e rossi. In alto fregio imitante una frangia nei colori azzurro e giallo oro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (COSMA E DAMIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Cosma; San Damiano. Abbigliamento. Oggetti: vasi. Piante: fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliootto per tipologia e struttura compositiva è riferibile alla seconda metà del XVII secolo. Il vaso con coppa baccellata su piedestallo circolare e il rigoglioso mazzo di fiori composto da foglie, rose, margherite, papaveri e fiori di campo, presenta affinità stilistiche con la produzione dei pittori di nature morte con fiori e frutta diffusa nella seconda metà del XVII secolo in particolare presso la corte dei Savoia, dove si affiancano molte presenze dominati da Octavianus Monfort pittore miniatore attivo tra il 1680 e il 1685 (cfr. A. GRISERI in "La natura morta in Italia", Milano 1989, vol. I, p. 189, scheda 6, f. 203).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74804

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 189 n. 6
BIBI - V., tavv., figg.	f. 203

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Bologna I.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)