## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00140055	
generale	00140055	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	porta	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AT	
PVCC - Comune	Quaranti	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LID LIDICAZIONE E DATE DATED		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR OR	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA	OR	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	OR CA	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	CA sec. XVIII primo quarto	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo	CA sec. XVIII primo quarto	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	CA sec. XVIII primo quarto CA	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia	CA sec. XVIII primo quarto  CA 1700 1716 analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA sec. XVIII primo quarto  CA 1700 1716 analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia	CA sec. XVIII primo quarto  CA 1700 1716 analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE	CA sec. XVIII primo quarto  CA 1700 1716 analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione	CA sec. XVIII primo quarto  CA 1700 1716 analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione	CA sec. XVIII primo quarto  CA 1700 1716 analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	CA sec. XVIII primo quarto  CA 1700 1716 analisi stilistica  ambito astigiano analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	CA sec. XVIII primo quarto  CA 1700 1716 analisi stilistica  ambito astigiano analisi stilistica  legno di noce/ intaglio	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica	CA sec. XVIII primo quarto  CA 1700 1716 analisi stilistica  ambito astigiano analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	CA sec. XVIII primo quarto  CA 1700 1716 analisi stilistica  ambito astigiano analisi stilistica  legno di noce/ intaglio	

MISL - Larghezza	90	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1984	
RSTN - Nome operatore	Amisano Pierino	
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di San Lorenzo	
DA - DATI ANALITICI	1 Mil 900 MW W 2 MW 2010 M2	
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porta a due battenti di forma centinata definita da cornice aggettante e ornata da serie di tre pannelli riquadrati con formelle mistilinee.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La porta che dà accesso al campanile fu restaurata dal Sig. Pierino Amisano di Fontanile nel novembre del 1984 - restauro non autorizzato dalla Soprintendenza - come ricorda il "Gazzettino" di Quaranti dell'aprile 1985 (n. 23, p. 6). La data di costruzione della porta si può far risalire al primo quarto del XVIII secolo, periodo in cui la chiesa e il campanile furono ristrutturati (cfr. il "memoriale" del prevosto Bartolomeo Bellati nel "Libro del SS.mo Sacramento 1703").	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74885	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	cronaca	
FNTA - Autore	Bellati B. prevosto	
FNTD - Data	1704/ 1716	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CMP - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Rocco M.	

FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)