

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00140061

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Quaranti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1735
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>MISL - Larghezza</b>	27

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molto tarlati; cadute di colore, strappi, rammendi

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parti di tela dipinta di forma rettangolare ritagliati e incollati su supporti lignei ovali con cornice in carta decorata. Le tavolette sono inserite e incorniciate da ornati vegetali in stucco, formanti una serie di cartelle traforate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 75 12 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I misteri del Rosario, collocati intorno alla nicchia dell'altare omonimo, sono databili alla prima metà del XVIII sec., non oltre il 1735, anno di erezione dell'altare, grazie alla "Memoria" scritta dal Prevosto Bartolomeo Bellati nel 1735. Il prevosto in carica dal 1703 al 1744 ricorda che nel "... 1735 del mese di lugl.o e A.o s'è fatto il pavimento della chiesa trasportato l'altare del SS.mo Rosario in cornu evangelij, fatto stuccare con le imposte per collocarvi li 15 misterij, s'è pensato metterli per adesso quelli che erano dipinti nel stendardo che era tutto strattariato (=stracciato), con animo di farne uno quando a Dio piacerà il tutto s'è fatto col benigno assenso dell'Ill.mo Ecc.mo e R.

mo Monsig.e Gio. Batta Roero Vesc.o d'Acqui e p.npe del S.R.I., dato a me Prev.o Infr.to a viva voce. In fede L'altare fu terminato per la P.a dom.ca d'8bre, in cui con solenne processione fu trasportata la statua della B.ma Vergine. Bao Bellati Prev.o...". Lo stendardo fu sostituito il 31 maggio 1736 come ricorda ancora D. Bellati, dipinto in Torino (oggi disperso), mentre i misteri del Rosario sono ancora quelli ritagliati dal vecchio stendardo mai sostituiti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 74857

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

cronaca

**FNTA - Autore**

Bellati B. prevosto

**FNTD - Data**

1735

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Bologna I.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ragusa E.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Diritti S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)