SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00140061
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	15
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	misteri del rosario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Quaranti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1735
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	molto tarlati; cadute di colore, strappi, rammendi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parti di tela dipinta di forma rettangolare ritagliati e incollati su supporti lignei ovali con cornice in carta decorata. Le tavolette sono inserita e incorniciate da ornati vegetali in stucco, formanti una serie di cartelle traforate.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 75 12 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I misteri del Rosario, collocati intorno alla nicchia dell'altare omonimo, sono databili alla prima metà del XVIII sec., non oltre il 1735, anno di erezione dell'altare, grazie alla "Memoria" scritta dal Prevosto Bartolomeo Bellati nel 1735. Il prevosto in carica dal 1703 al 1744 ricorda che nel "... 1735 del mese di lugl.o e A.o s'è fatto il pavimento della chiesa trasportato l'altare del SS.mo Rosario in cornu evangelij, fatto stuccare con le imposte per collocarvi li 15 misterij, s'è pensato metterli per adesso quelli che erano dipinti nel stendardo che era tutto strattariato (=stracciato), con animo di farne uno quando a Dio piacerà il tutto s'è fatto col benigno assenso dell'Ill.mo Ecc.mo e R. mo Monsig.e Gio. Batta Roero Vesc.o d'Acqui e p.npe del S.R.I., dato a me Prev.o Infr.to a viva voce. In fede L'altare fu terminato per la P.a dom.ca d'8bre, in cui con solenne processione fu traspostata la statua della B.ma Vergine. Bao Bellati Prev.o...". Lo stendardo fu sostituito il 31 maggio 1736 come ricorda ancora D. Bellati, dipinto in Torino (oggi disperso), mentre i misteri del Rosario sono ancora quelli ritagliati dal vecchio stendardo mai sostituiti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74857
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Bellati B. prevosto
FNTD - Data	1735
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Bologna I.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)