

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00140061

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Quaranti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1735

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	27

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	molto tarlati; cadute di colore, strappi, rammendi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parti di tela dipinta di forma rettangolare ritagliati e incollati su supporti lignei ovali con cornice in carta decorata. Le tavolette sono inserite e incorniciate da ornati vegetali in stucco, formanti una serie di cartelle traforate.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 75 12 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	I misteri del Rosario, collocati intorno alla nicchia dell'altare omonimo, sono databili alla prima metà del XVIII sec., non oltre il 1735, anno di erezione dell'altare, grazie alla "Memoria" scritta dal Prevosto Bartolomeo Bellati nel 1735. Il prevosto in carica dal 1703 al 1744 ricorda che nel "... 1735 del mese di lugl.o e A.o s'è fatto il pavimento della chiesa trasportato l'altare del SS.mo Rosario in cornu evangelij, fatto stuccare con le imposte per collocarvi li 15 misterij, s'è pensato metterli per adesso quelli che erano dipinti nel stendardo che era tutto strattariato (=stracciato), con animo di farne uno quando a Dio piacerà il tutto s'è fatto col benigno assenso dell'Ill.mo Ecc.mo e R. mo Monsig.e Gio. Batta Roero Vesc.o d'Acqui e p.npe del S.R.I., dato a me Prev.o Infr.to a viva voce. In fede L'altare fu terminato per la P.a dom.ca d'8bre, in cui con solenne processione fu trasportata la statua della B.ma Vergine. Bao Bellati Prev.o...". Lo stendardo fu sostituito il 31 maggio 1736 come ricorda ancora D. Bellati, dipinto in Torino (oggi disperso), mentre i misteri del Rosario sono ancora quelli ritagliati dal vecchio stendardo mai sostituiti.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74857
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Bellati B. prevosto
FNTD - Data	1735
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Bologna I.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)