

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00140075
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pisside
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Quaranti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1852
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Capriata Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1852
AUTH - Sigla per citazione	00000490
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ fusione

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26
MISD - Diametro	10
MISV - Varie	coppa: 9 diametro
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede: a sezione circolare, a campanula, rialzato da anello bombato collegato da una gola e da un'ampia cornice concavo-convessa. Fusto con nodo a vaso compreso tra nodi di raccordo a rocchetto. Il coperchio, a incastro, è a profilo curvilineo, alzato su gola e terminato da una calottina a campanula con croce apicale. Decorazione: costolature verticali raggruppate tre a tre.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Capriata Giovanni
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sotto il piede
STMD - Descrizione	lettere iniziali G e C. con punto in mezzo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il punzone appartiene all'argentiere Giovanni Capriata residente in Alessandria, che deposita il marchio nel 1852 (Bardoni, 1974). Le soluzioni formali e decorative della pisside, quali le costolature verticali e i nodi a rocchetto, suggeriscono un'ispirazione alle argenterie sacre e profane (caffettiere, teiere) della seconda metà del settecento, il cui stile è improntato a una semplificazione compositiva di transizione neoclassica (cfr. Settecento lombardo, 1991, pp. 526-527, 531).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74889
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Settecento lombardo
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 526-527; p. 531
BIBI - V., tavo., figg.	V. 96; V.111-113

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rocco M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)