

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00140112

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Quaranti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1742

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito alessandrino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Bellati Bartolomeo prevosto
<b>CMMD - Data</b>	1740/ 1742
<b>CMMC - Circostanza</b>	ristrutturazione della chiesa
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MIST - Validità</b>	ca.

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture

### RS - RESTAURI

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1807
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Compagnia SS.mo Sacramento
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1857
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1877
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Camera di Acqui

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base a pianta rettangolare, bombata, con spigoli ornati da volute dorate su fondo azzurro. Al centro si apre una teca per reliquie inclusa in una targa ad elementi fitomorfi. Figura di San Lorenzo stante con braccio destro alzato a sostenere la palma simbolo del martirio; il sinistro sorregge la graticola. Il capo è rivolto leggermente a destra. La veste è bianca con decorazioni a fiorami, la tunicella, rossa con bordi dorati, è mossa in larghe pieghe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (LORENZO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Lorenzo. Attributi: (San Lorenzo) graticola; palma. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua viene eseguita tra il 1740 e il 1742, durante i lavori di ristrutturazione della chiesa che vedono, tra l'altro, la costruzione del "bancone" della sacrestia e il rinnovamento dell'altare del SS. Rosario (cfr. il memoriale Della Compagnia del SS. Sacramento in Quaranti anno 1578-1755", alla data 1742, accanto alla spesa per la nicchia e l'ancona in stucco (f. 197 v.) si legge: "Per statua di S. Lorenzo a conto L. 101:13:4... F. 28.15" e ancora: "Per compito pagamento della statua di S. Lorenzo L.2.18.4." Si ha notizia di un primo restauro nel 1807: "Per aggiustar la statua e finire la balaustra al Mastro da muro, e (per) gesso L.32.17 (cfr. "Conti che deve dare in qualità di Priore della V. Compagnia del Santissimo riguardo al maneggio del 1758 M. Gio Maria Cavallari - Reddito" (f. 73). La scultura subisce un secondo

intervento nel 1857. Il "Libro dei Convocati della Chiesa (dal 1860) per memoria dal Sig. Camera indoratore in Acqui per la somma di L. 150". La statua presenta alterazioni nei lineamenti e nelle vesti dovute alle pesanti ridipinture. È probabile che l'opera sia stata commissionata ad Alessandria, dove la parrocchia sembra rivolgersi per le scultura lignee (crocifisso dell'altare maggiore, 1703, v. "Libro Compagnia SS. mo Sacramento... cit., f. 161).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 74910

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTA - Autore</b>	Bellati B. prevosto
<b>FNTD - Data</b>	1740/ 1742

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1742

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1877

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Rocco M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
---------------------------------------	-----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Diritti S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)