

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00140379

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Roccaverano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1788

DTSF - A 1789

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Ganna Angelo Maria

AUTA - Dati anagrafici notizie 1771-1793

AUTH - Sigla per citazione 00001043

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto	Ganna Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1788-1790
AUTH - Sigla per citazione	00001044
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Scarampi Pietro arciprete
CMMD - Data	1788
CMMC - Circostanza	costruzione dell'altare maggiore
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	alabastro di Busca
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo persichino
MTC - Materia e tecnica	marmo verde di Susa
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	404
MISL - Larghezza	359
MISP - Profondità	420
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	parti mancanti, fratture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare a due gradini con tempietto. Paliotto rettangolare con al centro un tondo e monogramma mariano. Ai lati colonne reggimensa. Gradino superiore con bordo aggettante. Decorazione: festoni e pendagli floreali, rosoni. Tarsie marmoree. Sportello di tabernacolo raffigurante Dio Padre, monogramma IHS e il calice dell'Eucarestia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del paliotto
ISRI - Trascrizione	A M
	Il disegno dell'altare fu eseguito dall'architetto Giovanni Matteo

NSC - Notizie storico-critiche

Zucchi originario di Centallo, responsabile nel 1787 del progetto della parte absidale della chiesa. Il disegno pagato £ 39.8 nel 1790 (cfr. Libro dei conti... a. 1739-1806, e M. MORRESI, 1988) comprende l'altare e la balaustra. L'impresa fu eseguita dai marmorini Angelo Maria e Giuseppe Ganna i quali si impegnarono il 26 agosto 1788 per lire 2000. Si legge dal documento di capitolazione stipulato tra i marmorini e l'arciprete D. Pietro Scarampi: "... La base dell'altare, e delli tre gradini d saranno di brocatello svizzero, o macchia vecchia di sufficiente altezza per evitare la molteplicità delle... Li fusti, o vivi saranno di Bardiglio di Valdieri in pieno con rapporti di 1 alabastro ben fiorito li contro lesenati di Persighino, li fondi di verde Susa, e specchj pure di alabastro fiorito di Busca, le cornici, e cimase di giallo di Verona, le basi, cimase dei vasi come lesenati corrispondenti, e cascate, e scudo della mensa saranno di marmo di Carrara. La mensa dell'altare tutta di un sol pezzo di marmo ordinario di color cenere..." (cfr. Convenzione del 26/08/1788; M. MORRESI, 1988). A. M. Ganna è documentato quale autore di altari a Mombaruzzo, parrocchia S. M. Maddalena (1771), chiesa di S. Antonio Abate (1772-73); Canelli, chiesa S. Tommaso; Castelnuovo Calcea, chiesa parrocchiale; Trino, chiesa di S. Lorenzo (1784-86). "... Il tempietto di marmo che serve da trono fu acquistato nel 1846 per £ 800 dallo scultore Gazzoni..." (da P. TURCO, "Risposta al Questionario... a 1927, in M. MORRESI, 1988).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 74817

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTD - Data

1788

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1790

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1927

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Morresi M.

BIBD - Anno di edizione

1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Bologna I.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI