

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00140382

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo Apostolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Roccaverano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1893

DTSF - A 1893

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Calosso

AUTA - Dati anagrafici notizie 1893

AUTH - Sigla per citazione 00000447

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 170

MISL - Larghezza 150

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche fioriture, distacco del colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto San Pietro volge lo sguardo alla sua destra. Le braccia sono flesse: la mano sinistra regge il mantello, l'altra impugna le chiavi.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (PIETRO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

Nella risposta al questionario per la Visita Pastorale del vescovo d'Acqui Lorenzo del Ponte, datata 1929 e pubblicata da Manuela Morresi nella sua tesi di dottorato su "Donato Bramante, Enrico Bruno e la chiesa di Roccaverano" (Università di Padova), il 1893 viene indicato come l'anno in cui viene nuovamente affrescata la chiesa "dipinta(...)sotto la direzione del prof. Rizzola. Le figure vennero eseguite dal pittore Calosso". Quando nel 1948 E. Checchi pubblicava sul Bollettino d'Arte, le pitture di Calosso erano visibili lungo tutta la chiesa. Tra il 1950 e il 1958, all'epoca cioè dei restauri curati dalla Soprintendenza ai Monumenti, si eliminò buona parte della decorazione di fine ottocento cancellando cosè la firma e la data erano state poste dall'autore alla base del pennacchio di sinistra verso l'altare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 74996

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Morresi M.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Checchi E.

BIBD - Anno di edizione	1948
BIBN - V., pp., nn.	p. 210
BIBI - V., tavv., figg.	f. 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Percopo F.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)