

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00140406
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Roccaverano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1509
DTSF - A	1516
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito ticinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
MTC - Materia e tecnica	porfido

MIS - MISURE

MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	224
MISP - Profondità	122

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fratture, erosione, lacune

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1953
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTR - Ente finanziatore	SBAA TO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra di arenaria formata da quattro parti. Alle estremità due specchiature rilevate. Al centro due losanghe e un sole radiosso contenenti tre dischi di porfido rosso. Simboli pastorali. Sulla fascia superiore iscrizione graffita.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fascia superiore
ISRI - Trascrizione	QUOTIES Q: OSCULATUS FUERIS HUC LAPIDEM / PORPHIRUEM DIES - XL VENIE ADIPISCERIS

NSC - Notizie storico-critiche	In origine questo altare di pietra con tre dischi di porfido rosso fungeva da altare maggiore. La sua collocazione cambia nel 1740, quando ne viene decisa la rinnovazione con autorizzazione del vescovo d'Acqui. Manuela Morresi nella sua tesi di dottorato "Donato Bramante, Enrico Bruno e la chiesa di Roccaverano" (Università di Padova) ipotizza che i tre dischi di porfido siano stati inviati direttamente da Roma dal vescovo Bruno, fondatore della chiesa nel 1509, in qualità di reliquie. A chi avesse baciato uno dei tre dischetti era infatti stata promessa indulgenza. Quando scrive E. Checchi nel 1948 uscendo sul Bollettino d'Arte, l'altare dei Bruno si trovava sul fianco destro della chiesa. Presentava due scalini (in arenaria o in stucco?) e una mostra sagomata realizzati in epoca barocca. Con i restauri curati dalla Soprintendenza ai Monumenti tra il 1950 e il 1958, il paliotto venne spostato, addossato ad una struttura in pietra costruita ex-novo intorno al 1953, e traslato sulla parete destra del transetto (a questo proposito cfr. la nota inviata dal sacerdote Pompeo Ravera all'architetto Checchi, protocollata in data 21 luglio 1953 e contenuta nella cartella relativa al Comune di Roccaverano, chiesa della SS. Annunziata, N. AT 94.1, S.B.AA.P.).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Ravera P.
FNTD - Data	1953

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Checchi E.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-216
BIBI - V., tavv., figg.	f. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morresi M.
BIBD - Anno di edizione	1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Percopo F.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Diritti S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)