

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208893

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1693

DTSF - A 1694

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bianchi Salvatore

AUTA - Dati anagrafici 1653/ 1727

AUTH - Sigla per citazione 00000242

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La decorazione pittorica comprende la volta della cappella, con la Gloria di San Filippo Neri, le pareti laterali con episodi della vita e figure in monocromo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La committenza del ciclo dedicato a S. Filippo Neri, fu preceduta dalla richiesta dei canonici di collocare l'immagine del Santo all'altare di patronato dei Pelletta (1692). Le precisazioni sulla cronologia degli affreschi e sull'attribuzione, tema assai discusso dagli storici dell'arte, si devono alle ricerche condotte da Ivana Bologna, a partire dalla tesi di laurea sulla decorazione settecentesca della Cattedrale (1988-89; Id., Una relazione sulla cattedrale del 1773, in "Il Platano" XVI (191), pp. 53--84 e in particolare le pp. 77-79). All'impresa decorativa della cappella, promossa dai canonici, si interessò certamente anche il vescovo Milliavacca, entrato ad Asti nel 1693; inoltre il rinnovamento barocco della cappella fu determinato dal centenario della morte del santo (1695). L'attribuzione a Salvatore Bianchi delle pitture viene dalla Visita Pastorale compiuta da Milliavacca del 1694 (dove é menzionato il pittore di Varese). In uno studio sulla pittura murale del XVIII condotto nel 1998, F. Landolfi distingue ancora due mani nella decorazione della cappella del duomo: Salvatore per la volta e, accettando le tesi di A. Cottino (1986), Federico Bianchi per le pareti, non tenendo conto delle alterazioni subite dai restauri e dalle ridipinture dell'ultimo quarto dell'Ottocento (F. Landolfi, Piemonte, in M. Gregori (a cura di), Pittura murale in Italia. Il Seicento e il Settecento, pp. 70-77, in part. la p. 76 nota 17, Torino 1998).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 227098

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bologna I.

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Landolfi F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 76, nota 17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Rocco A.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)