

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208904
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	politico
OGTV - Identificazione	insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Parentela Santa
SGTT - Titolo	Genealogia della Vergine, San Secondo, San Dalmazzo, San Biagio, San Gerolamo, Cristo di piet� tra la Madonna e San Giovanni Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1501
DTSF - A	1501
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Gandolfino da Roreto

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1493-1522

**AUTH - Sigla per citazione** 00001042

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Pelletta

**CMMD - Data** 1501

**CMMC - Circostanza** riqualificazione della cappella

**CMMF - Fonte** bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1976

**RSTE - Ente responsabile** 67 SBAS TO (Ragusa E.)

**RSTN - Nome operatore** Laboratorio Nicola di Aramengo (AT)

**RSTR - Ente finanziatore** Regione Piemonte

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Polittico smembrato ed inserito nell'altare barocco.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La cappella dei SS. Biagio, Girolamo e Filippo Neri fu fondata nel secolo XV dalla nobile famiglia Pelletta. La forma attuale risale all'ultimo decennio del Seicento, quando il Capitolo, su permesso dei patroni, aggiunse la dedicazione a S. Filippo Neri. In quell'occasione il polittico di Gandolfino fu smembrato ed inserito nell'altare barocco al cui centro fu collocato il dipinto di Flavio Evangelista Martinotti (l'incorniciatura barocca nasconde le iscrizioni con i nomi dei santi). Il polittico è importante perché costituisce il prototipo delle opere successive di Gandolfino aventi lo stesso soggetto (Savigliano, Casale Monferrato, Grignasco). Il distacco dal tardogotico, che permea il Polittico Falletti, si avverte nella mancanza degli ori, nella varietà e nell'armonia dei colori (azzurro, viola cupo, rosso chiaro, giallo foglia secca). Il pittore adotta soluzioni della pittura lombarda, tra cui la volta

a botte derivata da stampe tratte dalle opere di Vincenzo Foppa, e mostra la conoscenza della cultura legata a Bergognone. Dopo le attente considerazioni sul polittico del Cavalcaselle, la firma sull'opera fu riconosciuta negli anni Ottanta dell'Ottocento (Schede Vesme, 1963-1982, vol. I), divendo da quel momento punto di riferimento per gli studi sull'opera gandolfiniana (E. Ragusa (a cura di), Gandolfino da Roreto: vent'anni di restauri, Asti 1994; S. Baiocco, Gandolfino da Roreto e il Rinascimento nel Piemonte meridionale, Torino 1998).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 227101

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gabrielli N.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 82, 90

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ragusa E.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. non num.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baiocco S.

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 274-275

**BIBI - V., tavv., figg.**

n. 7

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Rocco A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ragusa E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2007

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	