

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208925

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100208925

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione navata nord, campata quinta, volta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi benedettini

SGTT - Titolo Benedettini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1711

DTSF - A 1712

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | figurista          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fabbrica Francesco |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1710-1740  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000872           |

**AUT - AUTORE**

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | quadraturista                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rocca Giovanni Battista                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie seconda metà sec. XVII/ post 1718 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003797                                  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | ampie macchie di umidità, con distacchi dell'intonaco e sollevamenti localizzati sul zona nord in prossimità della monofora gotica |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La volta aperta, quadrilobata, é incorniciata da quattro mensoloni angolari ornati da volute fitomorfe e foglie d'acanto. Nella composizione sono raffigurati monaci in saio bianco e nero, primo fra tutti S. Benedetto, il cui pastorale é alle sue spalle, che alza al cielo la mano sinistra e regge un libro con l'altra. Ai lati della figura stanno S. Mauro, a destra e con la mitra ai piedi, e S. Placido. Alle spalle di S. Benedetto, il vescovo S. Anselmo d'Aosta é raffigurato con un piviale giallo. Nella zona inferiore S. Gilio ha le mani giunte e lo sguardo rivolto al fondatore; un angelo gli porge un giglio. In basso a sinistra sono riconoscibili S. Scolastica con il braccio sinistro al petto e una seconda monaca. La glorificazione comprende angeli e piccole figure. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 P 31 5 (BENEDETTINI)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: San Benedetto da Norcia; San Mauro; San Gilio; San Placido; Santa Scolastica. Figure: angeli. Attributi: (San Benedetto) pastorale. Abbigliamento religioso. Fenomeni naturali: nubi.   |
|  | Mentre S. Benedetto é immediatamente riconoscibile anche per la sua posizione centrale, resta invece difficile identificare la maggior parte delle figure per la presenza di attributi generici. D. Mondo identifica con sicurezza S. Gilio (o S. Egidio): più frequentemente l'iconografia italiana trae l'attributo del giglio dal nome stesso del santo, mentre uno  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | degli episodi più famosi della vita del santo si riferisce alla fioritura di tre gigli sulla sabbia che ribadivano la verginità della Madonna (La pittura di decorazione ad Asti nel secolo XVIII. Gli affreschi della cattedrale e la committenza di Mons. Innocenzo Miliavacca, Università di Torino, facoltà di Lettere, 1986-87). |
|---------------------------------------|---|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 226964          |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mondo D.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1986-1987              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 408-412            |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2004      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Rocco A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ragusa E. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rocco A.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |