

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208925

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0100208925

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione navata destra, campata seconda, volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi serviti

SGTT - Titolo Serviti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1711

DTSF - A 1712

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	figurista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fabbrica Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1710-1740
AUTH - Sigla per citazione	00000872

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	quadraturista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rocca Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII/ post 1718
AUTH - Sigla per citazione	00003797

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta aperta, quadrilobata, é incorniciata da motivi a perline e fitomorfi. Al centro della composizione sta il personaggio canuto e con barba; alla sinistra S. Filippo Benisio con la veste nera regge un crocifisso. In secondo piano si osserva la figura di un vescovo che volta le spalle ai santi assisi. In basso si scorge un angelo avvolto in pannello rosa e giallo, mentre in alto due angeli mostrano all'osservatore due gigli.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 5 (SERVITI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Filippo Benisio; due Santi dell'ordine servita. Figure: angelo. Attributi: (San Filippo Benisio) crocifisso; gigli. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Mondo ipotizza che l'inclusione nel ciclo dell'ordine dei Servi di Maria, di scarsa diffusione iconografica come attesta l'affresco di Asti in cui sono rappresentate solo tre figure, sia dovuto per la sua dedizione alla Vergine. Tra i santi é riconoscibile S. Filippo Benisio per la presenza del crocifisso e del giglio (La pittura di decorazione ad Asti nel secolo XVIII. Gli affreschi della cattedrale e la committenza di Mons. Innocenzo Miliavacca, Università di Torino, facoltà di Lettere, 1986-87).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 226967

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mondo D.

BIBD - Anno di edizione 1986-1987

BIBN - V., pp., nn. pp. 425-427

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Rocco A.

FUR - Funzionario responsabile Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)