

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208925

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0100208925

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione navata sud, campata quarta, volta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi francescani

SGTT - Titolo Francescani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1711

DTSF - A 1712

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	figurista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fabbrica Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1710-1740
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000872

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	quadraturista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rocca Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVII/ post 1718
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003797

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La volta aperta, quadrilobata, é incorniciata da motivi a perline e fitomorfi. Al centro é raffigurato S. Francesco, le braccia aperte e le stigmate sulle mani, lo sguardo rivolto al cielo luminoso. Alla sua sinistra S. Antonio da Padova trattiene il giglio tra le braccia. A destra di Francesco, anch'egli con il saio e con il cordone dell'ordine, é dipinto un santo con la palma del martirio, mentre in secondo piano sono parzialmente visibile dei santi cappuccini. Nella parte inferiore, quasi sprofondato nelle nuvole, S. Bonaventura indossa la cotta cardinalizia, mentre un angelo gli si avvicina con il cappello rosso. All'estremità opposta della volta sono presenti S. Chiara, con il giglio, e una santa non identificabile immersa nelle nubi. Un angelo con drappeggio rosso mostra il giglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 P 31 5 (FRANCESCANI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi; Sant'Antonio da Padova; San Fedele da Sigmariga; San Bonaventura; Santa Chiara. Figure: Santi cappuccini; Santa francescana; angeli. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stigmate. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio. Attributi: (Santa Chiara) giglio. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella composizione, dove S. Francesco appare tutt'altro che emaciato e sofferente, Mondo identifica S. Fedele da Sigmariga nel santo a destra cappuccino e protomartire di "Propaganda Fide", la cui ortodossia e la presenza dei cappuccino ad Asti costituirono verosimilmente una deroga ai precetti diocesani che impedivano di

raffigurare religiosi non ancora santificati (la canonizzazione di Fedele é del 1746: La pittura di decorazione ad Asti nel secolo XVIII. Gli affreschi della cattedrale e la committenza di Mons. Innocenzo Miliavacca, Università di Torino, facoltà di Lettere, 1986-87).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 226965

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mondo D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986-1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 433-439

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Rocco A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)