

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208925

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 17

RVER - Codice bene radice 0100208925

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione navata centrale, campata terza, volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo, San Matteo e San Bartolomeo

SGTT - Titolo Filippo, Matteo, Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1711

DTSF - A 1712

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	figurista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fabbrica Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1710-1740
AUTH - Sigla per citazione	00000872
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	quadraturista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rocca Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII/ post 1718
AUTH - Sigla per citazione	00003797
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta aperta, circolare, é costituita da un ricco architrave ornato da motivi fitomorfi, perline, dentellature, cartelle, sorretto agli angoli da gruppi di tre colonne di finto marmo rosso. Tra l'architrave e il finto soffitto a cassettoni si scorgono due cartelle dorate recanti piccole figure, mentre tra le colonne si osservano degli angeli. A questa decorazione appartengono le lunette corrispondenti alle due navate laterali, con scene dipinte a monocromo sorrette da angeli e raffiguranti l'Annunciazione (a nord) e la Visitazione (a sud). Nella volta, in alto, S. Filippo, con la mano sinistra al petto regge un filatterio, mentre alle sue spalle un angelo reca la croce. Sotto, a destra, Filippo é vestito di bianco ed é assiso; egli tiene nella mano sinistra una scimitarra, simbolo del suo martirio. Sulla destra S. Bartolomeo indica con la mano sinistra il cartiglio portato da un angelo, mentre con l'altra mostra il coltello.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SAN FILIPPO); 11 H (SAN MATTEO); 11 H (SAN BARTOLOMEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Filippo; San Matteo; San Bartolomeo. Figure: angeli. Attributi: (San Filippo) croce. Attributi: (San Matteo) scimitarra. Attributi: (San Bartolomeo) coltello. Figure: angeli. Abbigliamento. Fenomeni naturali: nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio in alto al centro
ISRI - Trascrizione	"INDE VENTVRVS EST JUDICARES / VIVOS ET MORTVOS FIL."
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio di sinistra
ISRI - Trascrizione	"CREDO IN / SPIRITVM SANCTVM / SANCTAM ECCLESIAM / CATHOLICAM / BART."
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	"SANCTORVM COMVNIONEM MATE."
NSC - Notizie storico-critiche	D. Mondo sottolinea come in questa quadratura il pittore Rocca usi quei temi decorativi della cultura bibienesca, che l'artista dovette conoscere nell'ambiente piacentino (La pittura di decorazione ad Asti nel secolo XVIII. Gli affreschi della cattedrale e la committenza di Mons. Innocenzo Miliavacca, Università di Torino, facoltà di Lettere, 1986-87).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 226955
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mondo D.
BIBD - Anno di edizione	1986-1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 478-482
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Rocco A.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)