

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208925
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	17
RVER - Codice bene radice	0100208925
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	navata centrale, campata terza, volta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Filippo, San Matteo e San Bartolomeo
SGTT - Titolo	Filippo, Matteo, Bartolomeo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1711
DTSF - A	1712
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	figurista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fabbrica Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1710-1740
AUTH - Sigla per citazione	00000872
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	quadraturista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rocca Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII/ post 1718
AUTH - Sigla per citazione	00003797
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta aperta, circolare, è costituita da un ricco architrave ornato da motivi fitomorfi, perline, dentellature, cartelle, sorretto agli angoli da gruppi di tre colonne di finto marmo rosso. Tra l'architrave e il finto soffitto a cassettoni si scorgono due cartelle dorate recanti piccole figure, mentre tra le colonne si osservano degli angeli. A questa decorazione appartengono le lunette corrispondenti alle due navate laterali, con scene dipinte a monocromo sorrette da angeli e raffiguranti l'Annunciazione (a nord) e la Visitazione (a sud). Nella volta, in alto, S. Filippo, con la mano sinistra al petto regge un filatterio, mentre alle sue spalle un angelo reca la croce. Sotto, a destra, Filippo è vestito di bianco ed è assiso; egli tiene nella mano sinistra una scimitarra, simbolo del suo martirio. Sulla destra S. Bartolomeo indica con la mano sinistra il cartiglio portato da un angelo, mentre con l'altra mostra il coltello.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SAN FILIPPO); 11 H (SAN MATTEO); 11 H (SAN BARTOLOMEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Filippo; San Matteo; San Bartolomeo. Figure: angeli. Attributi: (San Filippo) croce. Attributi: (San Matteo) scimitarra. Attributi: (San Bartolomeo) coltello. Figure: angeli. Abbigliamento. Fenomeni naturali: nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio in alto al centro
ISRI - Trascrizione	"INDE VENTVRVS EST JUDICARES / VIVOS ET MORTVOS FIL."
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio di sinistra
ISRI - Trascrizione	"CREDO IN / SPIRITVM SANCTVM / SANCTAM ECCLESIAM / CATHOLICAM / BART."
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	"SANCTORVM COMVNIONEM MATE."
NSC - Notizie storico-critiche	D. Mondo sottolinea come in questa quadratura il pittore Rocca usi quei temi decorativi della cultura bibionesca, che l'artista dovette conoscere nell'ambiente piacentino (La pittura di decorazione ad Asti nel secolo XVIII. Gli affreschi della cattedrale e la committenza di Mons. Innocenzo Miliavacca, Università di Torino, facoltà di Lettere, 1986-87).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 226955
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mondo D.
BIBD - Anno di edizione	1986-1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 478-482
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Rocco A.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)