

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208925

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 60

RVER - Codice bene radice 0100208925

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione controfacciata, parete nord

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Guido Valperga benedice la prima pietra della cattedrale di Asti

SGTT - Titolo la benedizione della prima pietra del nuovo tempio da parte di mons. Guido di Valperga nel 1300

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1711

DTSF - A 1712

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	figurista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fabbrica Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1710-1740
AUTH - Sigla per citazione	00000872

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	quadraturista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rocca Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII/ post 1718
AUTH - Sigla per citazione	00003797

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	290
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, macchie da colatura d'acqua piovana, da umidità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La rappresentazione è delimitata da una cornice modanata e volute con foglie d'acanto. Sulla destra, sotto il baldacchino, due sacerdoti porgono la pietra al vescovo Guido, che impartisce la benedizione leggendo il libro retto da un chierico. A sinistra un operaio è intento a vangare, mentre il secondo pianta il piolo e tende la corda per tracciare la pianta del duomo. Di spalle è l'architetto che indica il punto da cui inizierà la costruzione, mentre con la mano dietro la schiena regge il progetto. Lo sfondo paesaggistico è costituito da un edificio con colonne architravate, dalla tonalità chiara delle colline e dal verde della vegetazione. In alto a sinistra domina l'abero al quale si è arrampicato il giovane osservatore.
DESI - Codifica Iconclass	61 A (LA BENEDIZIONE DELLA PRIMA PIETRA DEL NUOVO TEMPIO DA PARTE DI MONS. GUIDO DI VALPERGA NEL 1300)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Guido di Valperga vescovo. Figure: sacerdoti; chierici; architetto; operai; astanti. Abbigliamento religioso. Oggetti: vanga; piolo; corda; pastorale; libro; pietra. Mobilia: baldacchino. Architetture: edificio classico. Vegetali: piante.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, sulla cartella
ISRI - Trascrizione	"D.O.M. / HIC VBI CAECA GENTILAS JUNONI DICAVERAT FANVM / A S. SYRO EX SEPTVAGINTA DISCIPVLI CHRISTI / DEIPARAE VIRGINI SACRATO TEMPLO / FORNICE FORTVITO DILAPSO / POPVLOQVE VIX A DIVINIS EGRESSO INCLVMI SERVATO VIRGINIS PATROCINIO / TANTI ENCOMIASTES PRODIGII / GUIDO EP.VS EX COMITIBVS VALPERGATE ORDINIS CASS. MONACHUS / IN ASSVMPTAE MARIAE OBSEQVIVM / PRIMVM LAPIDEM BENEDICENS / BASILICAM HANC / ELEGANTIORI INFORMAT IDEA / ANNO MCCXCV"
NSC - Notizie storico-critiche	Diego Mondo osserva come l' episodio dipinto evidenzi il gusto aneddótico del milanese Fabbrica, con la rappresentazione di particolari quotidiano e popolari, tra cui il lavoro degli operai e il giovane arrampicato sull'albero (La pittura di decorazione ad Asti nel secolo XVIII. Gli affreschi della cattedrale e la committenza di Mons. Innocenzo Miliavacca, Università di Torino, facoltà di Lettere, 1986-87).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227056

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mondo D.
BIBD - Anno di edizione	1986-1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 533-535

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Rocco A.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)