

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208925

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 64

RVER - Codice bene radice 0100208925

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

OGTP - Posizione navata sud, III campata, parete, sopra la bussola

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione traslazione delle reliquie di San Secondo

SGTT - Titolo traslazione delle reliquie di San Secondo del 1597

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1711

DTSF - A 1712

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	figurista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fabbrica Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1710-1740
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000872

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	quadraturista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rocca Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVII/ post 1718
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003797

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, macchie da colatura d'acqua piovana, da umidità

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La rappresentazione è delimitata, in basso, da un finto timpano ricurvo con volute a ricciolo, conchiglie e festoni fioriti e da una cornice ornata da motivo a foglie d'alloro. Sullo sfondo degli edifici della piazza, con la bianca facciata della Collegiata di San Secondo, si muove il corteo preceduto dal vescovo Aiassa, dal piviale giallo, e dai prelati. Al centro, il baldacchino con l'urna delle reliquie é sorretto da portatori avvolti in mantelli rossi e dai chierici; chiudono il corteo due nobili, un uomo e una donna. Alla scena assistono cavalieri e cittadini, molti dei quali si affacciano dalle finestre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 A (TRASLAZIONE DELLE RELIQUIE DI SAN SECONDO DEL 1597)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Stefano Aiassa vescovo. Figure: prelati; chierici; cavalieri; nobili; astanti. Vedute: Asti: Chiesa Collegiata di San Secondo. Architetture. Oggetti: baldacchino; urna.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, nella cartella
<b>ISRA - Autore</b>	Fabbrica F.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"D.O.M. / s. SECVNDI MART. OSSA IN SVA BASILICA DIV ABDITA / AB ANTISTITE BRVNINGO ANNO CMXXXI INVENTA ET IN CRYPTA ECCLESIAE / SVR ARA MAIORI EIVS NOMENCLATVRE COLLOCATA / EPISCOPO SCIPIONE DAMIANO ANNO MCDLXXI INDICE COELO RECOGNITA / DOMINICO A RVERE ANNO MDLXXXI PRAESVLE SEDENTE / SVB ALTARI MAIORI AD VENERATIONEM POPVLI REPOSITA / IO. STEPHANVS AGATIA EP.VS IN CAPSVLA ARGENTEA ELEGANTIS STRUCTVRAE CONDENS / ET INDICTA CLERO VRBANO ET FORANEO TRANSLATIONE SOLEMNI / PER VRBEM ANNO MDXCVII KAL. IUNII DEFERENS / REG. CELS. KAROLI EMANVELIS I ET CATHARINAE AB AVSTRIA VXORIS / CIVITATIS CONSIGLIARIIS AC POPVLIS VNDIQVE CONFLVENTIBVS AD LOCVM VNDE SACRA PIGNORA EDVXERAT RESTITVIT"

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 226798

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mondo D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986-1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 537-539

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Rocco A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

