

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208926
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1767
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	figurista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carlone Carlo Innocenzo

AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1775
AUTH - Sigla per citazione	00003760
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	quadraturista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Perego Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1750-1783
AUTH - Sigla per citazione	00001772
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	quadraturista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pozzo Pietro Antonio il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1749/ 1798
AUTH - Sigla per citazione	00003020
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Capitolo di Asti
CMMD - Data	1767-1769
CMMC - Circostanza	riedificazione della cappella maggiore
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione pittorica orna le pareti e le volte del presbiterio, del coro e delle cappelle terminali delle navate laterali. Il ciclo mariano comprende le raffigurazioni dei martirii dei Santi Secondo e Marziano, dei Santi Bruno d'Asti e di San Carlo Borromeo, delle Virtù Teologiche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le ricerche documentarie condotte da I. Bologna in occasione della sua tesi laurea, hanno portato precisazioni circa la cronologia dei lavori di decorazione della seconda metà del XVIII secolo e i suoi protagonisti. Una datazione delle pitture alla fine del settimo decennio era già stata avanzata da A. Barigozzi Brini, che dubitava della data del 1773 riportata dal biografo ufficiale di Carloni, J.C. Füssli. Il ciclo

NSC - Notizie storico-critiche

mariano con le raffigurazioni dei martirii dei santi Secondo e Marziano, sono narrati secondo il programma realizzato negli anni 1767-1770 dal comasco Carlo Innocenzo Carloni, ingaggiato dal Capitolo di Asti dopo un'estenuante e vana trattativa con il bolognese Vittorio Maria Bigari. Al reclutamento del Carloni, uno dei maestri del rococò europeo, fu importante l'intermediazione del quadraturista Pietro Antonio Pozzo, suo conterraneo. Questi, assieme a Gaetano Perego, altro decoratore richiesto dalla corte sabauda per le proprie residenze, eseguì le finte architetture e gli ornati sulle volte dei nuovi ambienti della Cattedrale astigiana. Nell'Impresa astigiana Carloni si avvale di collaboratori, tra cui Rocco Comaneddi, e di cartoni già impiegati per affreschi eseguiti in Lombardia (I. Bologna, La Cattedrale di Asti e i lavori del 1763: la commissione degli affreschi e i pittori Carlo Innocenzo Carloni, Pietro Antonio Pozzo e Gaetano Perego. Problemi ed interventi figurativi nella seconda metà del XVIII, Università di Torino, facoltà di lettere, 1988-89; I. Bologna, F. Percopo, A. Rocco, Cattedrale di S. Maria Assunta, Torino 1995).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 226993

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bologna I.

BIBD - Anno di edizione

1988-1989

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bologna I./ Percopo F./ Rocco A.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

pp. 54-57

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Rocco A.

FUR - Funzionario responsabile

Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)