

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208926
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0100208926
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	nav. nord, testata, cappella dell'Epifania, volta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	trionfo della Religione sull'Eresia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OR
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1767
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1767
<b>DTSF - A</b>	1770
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	figurista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carloni Carlo Innocenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1686/ 1775
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003760

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	quadraturista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Perego Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1750-1783
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001772

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	figurista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pozzo Pietro Antonio il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1749/ 1798
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003020

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fioriture da infiltrazioni d'acqua piovata localizzate presso il finestrone, in alto e in basso

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'affresco è racchiuso da una finta volta aperta color avorio, con nicchie angolari che accolgono cesti fioriti, motivi fitomorfi, festoni dorati e cartelle di finto stucco. La figura della Religione, dalla veste rosa e dal manto di un bianco abbaginante, appare assisa sulle bianche nubi e solleva il calice raggiato in segno di vittoria sull'Eresia rappresentata, rispettivamente, dalle figure in basso a destra, scacciate dall'angelo con la spada sulla sinistra e dal drappeggio rosa e azzurro. La Lussuria, di scorcio, precipita verso il basso trattenendo la statua dell'idolo, mentre la Superbia, di spalle e in ombra, regge il martello e il libro. Sopra alla figura della religione, che è rivolta alla croce sorretta da angeli dai panneggi di colore rosa, giallo, azzurro, altri angeli sorreggono un ombrellino con lambrecchini.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 O (TRIONFO DELLA RELIGIONE)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Allegorie-simboli: Religione; Lussuria; Superbia. Figure: angelo. Oggetti: spada; ombrellino. Abbigliamento. Attributi: (Religione) calice; croce. Attributi: (Superbia) martello; libro. Attributi: (Eresia) statua dell'idolo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 1984 Simonetta Coppa ha pubblicato il bozzetto con "Il Trionfo della fede" identificandolo come preparatorio per la'ffresco di Asti, da sempre considerata la più bella dell'intero ciclo del Duomo (I. Bologna, 1988-89).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 227005

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Rocco A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ragusa E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)