

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208926
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	20
RVER - Codice bene radice	0100208926

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	presbiterio, parete destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	decapitazione di San Secondo
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1767
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	figurista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carloni Carlo Innocenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1686/ 1775
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003760
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	quadraturista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Perego Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1750-1783
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001772
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	quadraturista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pozzo Pietro Antonio il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1749/ 1798
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003020
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo, in cotta d'armi e il mantello rosso, é rappresentato di profilo, genuflesso e con le mani legate sul patibolo, nel momento in cui il carnefice sta per infierirgli il colpo mortale con la sciabola, impugnata con entrambe le mani. A destra assistono alla scena cavalieri e soldati con la lancia e, in primo piano, un giovane trattiene il cane. A sinistra, un vecchio con il manto bianco accanto al braciere e tre donne osservano inorridite il martirio; ai loro piedi si notano il vessillo, l'elmo e la spada lasciate dal santo. Dalle arcate gotiche del grandioso portico, si scorgono la folla di curiosi che affollano le terrazze degli edifici e le torri della città. Nel cielo, un angelo e due cherubini reggono la corona e la palma del martirio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (MARTIRIO DI SAN SECONDO) 68
	Soggetti sacri. Personaggi: San Secondo. Abbigliamento: abbigliamento militare. Figure: carnefice; soldati; astanti; angeli.

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Attributi: (San Secondo) abbigliamento militare. Animali: cavallo;  
cane. Oggetti: lancia; vessillo; elmo; spada; braciere. Architetture:  
tempio; edifici; torri. Paesaggi.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 226997

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Rocco A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ragusa E.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)