

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208925

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 65

RVER - Codice bene radice 0100208925

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione nav. centrale, I campata, lunetta, lato nord

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli musicanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1711

DTSF - A 1712

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|--|
| AUTR - Riferimento all'intervento | figurista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Fabbrica Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1710-1740 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000872 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | quadraturista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Rocca Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XVII/ post 1718 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003797 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dalla balustrata di una finta cantoria, dall'andamento concavo-convesso e con pilastri nella parte centrale, si affacciano angeli intenti a suonare: sulla sinistra una coppia a sinistra legge lo spartito e un'altra figura suona l'oboe, al centro un angelo suona la mandola, l'altro trattiene una tromba. A destra un angioletto regge uno spartito. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 21 (ANGELI MUSICANTI) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: angeli. Oggetti: spartito. Strumenti musicali: oboe; mandola; tromba. Architetture: balaustrata. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 227008 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mondo D. |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1986-1987 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Rocco A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |