

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033602
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tronetto per esposizione eucaristica
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII seconda metà
PRDU - Data uscita	1926
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1926 post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1997 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40.5
<b>MISL - Larghezza</b>	53
<b>MISP - Profondità</b>	29.5
<b>MISV - Varie</b>	larghezza ripiano 23; profondità 21.9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alcune crepe nel legno, incrostazioni di sporco, sbrecciature e cadute della doratura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Intagliato e dorato soltanto nella parte anteriore. Quattro zampe a volute contrapposte, di cui quelle inferiori a fogliame hanno due rosette sul ricciolo, sostengono un basamento sagomato, smussato agli angoli nella parte frontale e con bordo a fogliette. Fra le zampe anteriori in alto vi è un motivo a fiorone vegetale che si prolunga ai lati sulle volute; sotto vi è un mazzo di spighe disposte a raggera da cui si dipartono due festoni a tralci di vite che vanno a terminare sulle volute inferiori. Le zampe sono unite lateralmente da due listelli di rinforzo inchiodati ed hanno, dietro il fogliame della voluta inferiore, due perni metallici per girandole.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il basamento, a volute contrapposte, ha un andamento mosso e asimmetrico di tipo barocco su cui si innestano però elementi che trovano riscontro nella produzione neoclassica dell'ultimo quarto del secolo XVIII. Le volute superiori a ricciolo, ad esempio, sono del tipo che si ritrova in un parafuoco del Bonzanigo nel Palazzo Reale di Torino, eseguito attorno al 1785, e anche nel disegno per candelabro di G. B. Boucheron nei Depositi di Palazzo Madama a Torino (cfr. E. Baccheschi, P.L.Gaglia, in Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna / 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980, 1, N. 109, pp. 111-112 e N. 167 p. 150). I mazzi di spighe, così come i tralci con i grappoli, sono comuni nell'argenteria sacra di tutta la seconda metà del secolo e in particolare negli ostensori (cfr. P.L. Gaglia, ibidem, NN. 173-176, pp. 154-157). Volute a fogliame con rosette sono, ad esempio, in una serie di quattro ventole di collezioni private di Torino e di Pray Biellese, databili all'ultimo quarto del '700 (cfr. V. Viale, in Mostra del Barocco Piemontese, III, Mobili e intagli, Torino 1963, tav. 310, fig. a). Questi confronti inducono a proporre per il basamento una datazione nell'ultimo trentennio del sec. XVIII, periodo al quale si adatterebbe bene anche il carattere un po' mosso e spesso dell'intaglio.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42662

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baccheschi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 1, pp.110-111, n. 109

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gaglia P.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 1, p. 150, N. 167; pp.154-157, NN. 173-176

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. III
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 310, fig. a

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Gulmini U.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Quazza A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Quazza A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	1981
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	1996
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	1997
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	1999
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	2004
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.