

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033616
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cartagloria
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ultima cena
SGTT - Titolo	Sacrum convivium

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII prima metà
PRDU - Data uscita	1926

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1926 post
PRDU - Data uscita	1997 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega torinese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	spaccatura orizzontale del peduccio destro; consunzione della doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lavorata e dorata soltanto nella parte anteriore, mentre il verso è grezzo e laccato di bianco ai bordi. A forma di cartella ovale convessa con cornice liscia sostenuta da un largo peduccio centrale e da due volute laterali accartocciate verso l'interno. In alto vi sono due volute simili accartocciate verso l'esterno, mentre al centro vi è una grande voluta arrotolata verso l'interno dai cui lati fuoriescono due rametti d'ulivo simmetrici. La tabella cartacea incollata nella specchiatura reca

al centro in alto la raffigurazione dell'Ultima Cena e in basso l'indicazione del tipo grafico. I peducci a voluta sono rinforzati nel verso.

DESI - Codifica Iconclass 11 D 33 4: 11 I 3

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Santi Apostoli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sulla tabella cartacea, in basso

ISRI - Trascrizione Prestant Taurini apud Beltramuni Antonium

NSC - Notizie storico-critiche

La cartagloria faceva probabilmente parte di una serie di cui non sono state rinvenute le due laterali. Il modello è quello della cartella ovale con voluta assai diffuso nel '600 e nel '700 e di cui esistono due esempi in legno con il monogramma AM nel matroneo della Cappella dell'Addolorata (cfr. scheda 01/00028792). Fra gli esempi seicenteschi si possono vedere quelli nei rami dell'Archivio di Corte dei Savoia con alberi genealogici, carte geografiche, prospetti di chiese. Si veda, ad esempio, la "Gènèalogie de la royale Maison de Savoye" di A. De Pienne e G. Fayneau su disegno di T. Borgonio del 1680 (cfr. O. Speciale e E. Mongiano, in I rami incisi dell'Archivio di Corte: sovrani, battaglie, architetture, topografie, catalogo della mostra, Torino 1981, pp. 92-111) ove ritroviamo volute simili a quelle inferiori della cartagloria, motivi di fogliame simmetrici che si dipartono da una grande voluta centrale arrotolata, cartigli con andamento analogo a quello delle volute laterali. Una tabella con volute a cartoccio si ritrova anche nel tardo '700 in un disegno per specchio di G. B. Boucheron nei Depositi di Palazzo Madama a Torino, posteriore al 1781 (cfr. P. Gaglia, in Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna / 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980, vol. I, p. 153), ma le sue volute sono più aperte e dall'andamento più spezzato e rigido. La vicinanza a modelli seicenteschi, quali quelli citati, più che a quelli della fine del '700, la leggerezza e l'eleganza dello schema, insieme ad un intaglio preciso e sobrio, permettono di proporre per l'oggetto in esame una datazione nella prima metà, e verosimilmente entro il primo quarto del sec. XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42677

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Gaglia P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Speciale O./ Mongiano E.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-111
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Quazza A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1981
ISPN - Funzionario responsabile	Di Macco M.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1996
ISPN - Funzionario responsabile	Mossetti C.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1997
ISPN - Funzionario responsabile	Mossetti C.
ISP - ISPEZIONI	

ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Mossetti C.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2004
ISPN - Funzionario responsabile	Mossetti C.