

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033628
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cartagloria
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1926

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1926 post
PRDU - Data uscita	1997 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSF - A	1854
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Riva Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	ante 1756/ 1773
AUTH - Sigla per citazione	00001997
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tribaudino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1854-1859
AUTH - Sigla per citazione	00003842

AAT - Altre attribuzioni	ambito piemontese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	vetro a specchio
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	cartone
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	48
MISV - Varie	cartegloria laterali: altezza 45; larghezza 38.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la cartagloria grande ha spaccature al centro in basso e a destra in alto; nel verso ci sono sei rattoppi o rinforzi inchiodati; manca un cherubino e la doratura è impoverita. In quella piccola del Vangelo manca un pezzetto di cornice a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lavorata e dorata soltanto nella parte frontale, mentre il verso è dipinto di giallo. I fiori e i cherubini sono pezzi lavorati a parte e incollati. In quella grande i peducci sagomati sostengono una cornice di volute a fogliame e motivi rocaille che termina in alto in una raggiata su cui sono un festone di fiori, nuvolette e cherubini. Al centro la specchiatura, delimitata da una cornice di quattro volute lisce, con la tabella protetta davanti da un vetro e dietro da un cartone fissato con chiodini. Sotto, in due specchiature simmetriche, coronate da volute vegetali, due specchi, protetti nel verso da un cartone. La tabella a stampa ha una corona verde d'alloro con bacche rosse che la incornicia. In basso due chiavi incrociate entro uno scudo, come uno stemma. Le cartelle minori sono simili, ma con un solo cherubino, esenza nuvolette. Le tabelle oltre alla corona d'alloro hanno la colomba dello Spirito Santo in alto e il libro aperto in basso.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11; 11 E 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: cherubini. Simboli: (Spirito Santo) colomba.
	Le cartegloria, di schema tipicamente settecentesco, hanno una struttura equilibrata nel rapporto tra la specchiatura grande e le due piccole in basso, nella simmetria della decorazione, che usa tutto il tipico repertorio barocco. Se lo schema costruttivo è uguale in tutti e tre gli oggetti, un'analisi dell'intaglio mette in luce una certa differenza di esecuzione tra quella centrale e le due laterali. In quella grande l'intaglio morbido e regolare dei cherubini e delle nuvolette tonde e schiacciate ha il carattere riconoscibile della seconda metà del sec. XVIII e ricorda le opere di Giuseppe Antonio Riva. Alla sua produzione rinvia anche il disegno della cartella, così come l'esecuzione dei motivi ornamentali. Si possono fare confronti con opere chieresi, quali l'apparato dell'altar maggiore, specialmente le piramidi laterali, della chiesa di San Guglielmo e il trionfo per l'altar

NSC - Notizie storico-critiche

maggiore della chiesa di San Bernardino, ove sono anche dei cherubini simili a quelli delle carteglorie piccole (cfr. S. Caselle, Artigiani carignanese a Chieri: i Riva, in Carignano: appunti per una lettura della città, Pinerolo 1973-80, IV, pp. 127-135, fig. 81 a p. 128 e 89 a p. 131). I putti della cartella centrale trovano invece riscontro nei cherubini che si guardano scolpiti sul tabernacolo dell'altar maggiore della stessa chiesa (ibidem, p. 131, fig. 88). Esaminando le due carteglorie più piccole si può invece notare che lo schema è sì il medesimo, ma che l'intaglio ha un che di secco e meccanico. Le teste dei putti e le ali sono più semplificate, hanno poca morbidezza. Una attenta osservazione dei particolari decorativi (ad esempio i due fiorellini nella parte inferiore, i fiori del festone e lo stesso profilo delle volute attorno alla specchiatura) mette in risalto un carattere più freddo e una certa rigidità. Questi elementi indurrebbero ad ipotizzare che l'intaglio e la scultura siano di mani diverse. Nel registro dei Conti di sacrestia dal 1783 al 1790, conservato nell'Archivio della Confraternita, al 21 giugno 1785 troviamo annotato: "pagato ad Ant. Riva la Carta Gloria Evangelio e Lavabo la scultura - £ 12.1". Nell'Inventario delle spese parrocchiali dal 1835 al 1891, all'anno 1854, Spese straordinarie, è segnato: "per indoratura di una Carta di Gloria e fattura ed indoratura delle altre due più piccole ornate di bella scultura £ 62 da dedursi però £ 38.60 per candelieri e carte di gloria rimesse allo scultore Tribaudino". Poiché le cartegloria in esame sono le uniche all'Annunziata che non siano semplice intaglio e in base alle considerazioni stilistiche fatte sopra, le citazioni paiono interessanti. Con le cautele del caso si può fare l'ipotesi che la serie di cartelle sia opera del Riva e che nel 1854 il Tribaudino abbia ridorato quella centrale e rifatto le due laterali, ormai in cattivo stato. In tale occasione sarebbero anche state cambiate le tabelle a stampa, il cui carattere potrebbe corrispondere a questa data.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 42693

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTA - Autore

Confraternita della SS. Annunziata

FNTD - Data

1785

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTA - Autore

Parroci della chiesa della SS. Annunziata

FNTD - Data

1854

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caselle S.
BIBD - Anno di edizione	1973-1980
BIBN - V., pp., nn.	IV, pp. 127-135
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 81, p 128; fig. 88 e 89, p. 131

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Quazza A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	1981
ISPN - Funzionario responsabile	Di Macco M.

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	1996
ISPN - Funzionario responsabile	Mossetti C.

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	1997
ISPN - Funzionario responsabile	Mossetti C.

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario	

responsabile	Mossetti C.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2004
ISPN - Funzionario responsabile	Mossetti C.