

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033655
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Beata vergine del buon consiglio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XX inizio
PRDU - Data uscita	1926
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1926 post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1997 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1907
<b>DTSF - A</b>	1907
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kirchmayr Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1869/ 1933
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001286
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	47
<b>MISL - Larghezza</b>	36
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su uno sfondo dai colori smorzati e opachi, che vanno dall'ocra, al rosso, al marrone e formano una sorta di nicchia, sta la Madonna a mezzo busto, con veste verde muschio e manto blu con interno bordeaux. Tiene in braccio e avvolge con un lembo del manto il Bimbo in veste rossa, che poggia il viso al suo, le circonda il collo con un braccio, mentre con l'altro le tiene la scollatura della tunica. Le aureole dorate hanno una raggera incisa e una fascia di perline intagliate nella tavola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 : 11 F 22

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla fronte, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	L. Kirchmayr
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. Kirchmayr / 1907
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Non si è rinvenuta alcuna documentazione che testimoni come e quando il quadro sia giunto alla Chiesa, ma si può presumere che esso sia pervenuto nell'anno dell'esecuzione o poco dopo, quando i modi piuttosto accademici e manierati della produzione sacra del Kirchmayr corrispondono al gusto diffuso tra il pubblico. Il dipinto è riprodotto nel volumetto sulla chiesa pubblicato nel 1934 (cfr. La chiesa della SS. Annunziata nel primo centenario della parrocchia e inaugurandosi la nuova facciata - 1° luglio 1934, Torino, Ajani, fig. a p. 21) col titolo di "Beata Vergine del Buon Consiglio" e si può pensare che sia stato commissionato dallo stesso Curato o a lui donato da qualche parrocchiano. Per Lorenzo Kirchmayr, allievo di Pier Celestino Gilardi e Andrea Gastaldi all'Accademia Albertina di Torino, autore di soggetti religiosi, scene di genere, ritratti, cfr. G. L. Marini in Dizionario Encicopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori Italiani, VI, 1974, ad vocem.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42724
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marini G. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VI, ad vocem K. L.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	La Chiesa della SS. Annunziata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig a p. 21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Gulmini U.**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2004**RVMN - Nome** Quazza A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2004**AGGN - Nome** Quazza A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 1981**ISPN - Funzionario responsabile** Di Macco M.**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 1996**ISPN - Funzionario responsabile** Mossetti C.**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 1997**ISPN - Funzionario responsabile** Mossetti C.**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 1999**ISPN - Funzionario responsabile** Mossetti C.**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 2004**ISPN - Funzionario responsabile** Mossetti C.