

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210874 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | pisside da viatico |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Caraglio |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | CN |
| PRVC - Comune | Caraglio |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1824 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |

| | |
|---|---|
| ATBD - Denominazione | ambito torinese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ fusione/ cesellatura/ doratura/ stampaggio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 17.5 |
| MISD - Diametro | 6.5 |
| MISV - Varie | diametro coppa: cm. 5.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Consunzione, ossidazione, graffi, piccole ammaccature e rotture, macchie. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piede circolare rialzato decorato da rollini; nodo a vasetto con motivo a torciglione e stelline; sottocoppa liscio. Coppa dorata bombata. Coperchio rialzato decorato da rollini e palmette; crocetta apicale forse non pertinente applicata su una piccola sfera. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMI - Identificazione | Zecca di Torino |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | sull'orlo del piede/ sull'orlo della coppa |
| STMD - Descrizione | Croce dei Santi Maurizio e Lazzaro coronata |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMI - Identificazione | Zecca di Torino |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | sull'orlo del piede/ sull'orlo della coppa |
| STMD - Descrizione | Testa di toro losangata |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMI - Identificazione | argentiere torinese (?) |
| STMP - Posizione | sull'orlo della coppa |

| | |
|--|---|
| STMD - Descrizione | Volto maschile coronato di alloro con le lettere RV(?) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMP - Posizione | sull'orlo della coppa |
| STMD - Descrizione | illeggibile (di forma esagonale) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il punzone con la croce dei Santi Maurizio e Lazzaro coronata risulta in uso come marchio d'assaggio per il secondo titolo d'argento presso la Zecca di Torino a partire dal luglio del 1824; la testa di toro losangata rappresenta l'Ufficio del Marchio di Torino a partire dalla medesima data. Il punzone circolare potrebbe essere quello dell'argentiere le cui iniziali sembrerebbero essere RV (o PV?), ma nei repertori non è stato possibile risalire all'identità del maestro (A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino). L'utilizzo di elementi decorativi tipicamente neoclassici (come palmette, torciglioni, rollini) induce ad una datazione al secondo quarto del XIX; in particolare, i confronti con i repertori disponibili evidenziano come - negli anni Venti e Trenta del secolo - il gusto per questo tipo di decorazione investisse un po' tutti i campi della produzione artistica, sia in campo religioso che civile (P. Gaglia, Gli argenti, in E. Castelnuovo - M. Rosci, Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1981, vol. II, pp. 614-629).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 228612 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bargoni A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 16-17 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gaglia P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Marino L.

FUR - Funzionario responsabile

Canavesio W.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)