

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210897

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100210897

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ broccatura**MTC - Materia e tecnica** seta/ cannellato**MTC - Materia e tecnica** seta/ taffetas**MTC - Materia e tecnica** seta/ taffetas/ flotté**MTC - Materia e tecnica** seta/ lanciata**MTC - Materia e tecnica** seta/ liseré**MTC - Materia e tecnica** cotone/ tela/ ceratura/ diagonale**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento**MTC - Materia e tecnica** filo di seta**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 67**MISV - Varie** altezza della fettuccia: cm. 2**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Consunzione delle trame metalliche, sbiadimento della fodera, macchie, sostituzione della colonna sul lato anteriore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La pianeta è interamente confezionata in taffetas flotté liseré lanciato e broccato in seta bianca e vinaccia ed argento filato riccio e lamellare, fatta eccezione per la colonna anteriore, realizzata in cannellato di seta color salmone lanciato in seta policroma con un motivo di nastri e piccoli fiori. E' rifinita con i galloni coordinati (quello più alto definisce la colonna e le spalle, quello più basso lungo gli orli). E' foderata in cotone cerato verdone. Sulla fascia posteriore all'altezza del petto è cucita una fettuccia in diagonale di cotone rosso.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

L'armoniosa decorazione impostata sul motivo "a meandro" che richiama delle nuvole vaporose, affiancato ad elementi floreali e fogliacei in filo di seta e trame metalliche permette di avvicinare il paramento a quel tipo di gusto che caratterizzò la produzione tessile a

NSC - Notizie storico-critiche

partire dal quinto decennio del XVIII secolo (in concomitanza con la perdita di successo dei motivi "Revel"), fino al 1770 circa. Gli ornati fortemente plastici e dai colori squillanti degli anni Trenta furono soppiantati, a partire dal decennio successivo, da tinte tenui e motivi floreali più delicati "che si snodavano in sequenze verticali ondegianti..." (M. P. Ruffino, Schede dei paramenti sacri, in *Forme e colori per il servizio divino. Paramenti sacri dal XVII al XX secolo*, catalogo della mostra, Susa 1997). Il parato di Caraglio sembra inquadrarsi in questo tipo di produzione e sostiene dunque una datazione al terzo quarto del Settecento (La Collezione Gandini del Museo Civico di Modena. I tessuti del XVIII e XIX secolo, Bologna 1985, pp. 45-66; C. Buss, *Seta oro e argento. Le sete operate del XVIII secolo*, Milano 1992, p. 93; Idem (a cura di), *Seta e colore*, Milano 1997, pp. 60-61); in quest'epoca molte delle chiese della vallata si dotarono di arredi tessili ispirati alla decorazione a meandro, come testimoniano, ad esempio, la pianeta viola in taffetas cangiante lanciato, broccato di San Giovanni Battista a Vignolo (1760-1770) ed il velo rosa in taffetas cangiante lanciato broccato di San Giovanni Battista di Caraglio (1750-1760), che ripropongono l'alternanza di motivi a meandro ad elementi floreali e pizzi (G. L. Bovenzi, *Il patrimonio tessile della Valle Grana: XVII e XVIII secolo*, in *Valle Grana. Una Comunità tra arte e storia*, Cuneo 2004, pp. 161-182). La scarsa presenza di paramenti settecenteschi nella chiesa dell'Assunta di Caraglio è forse da imputarsi ai rifacimenti ottocenteschi ed all'incendio che devastò la sacrestia e portò, verosimilmente, ad un rinnovamento dell'arredo. La pianeta è stata oggetto di un restauro in epoca imprecisata che ha portato alla sostituzione della colonna anteriore (probabilmente logora) con un pannello decorato da nastri e fiorellini di chiaro gusto neoclassico, da ascrivere pertanto al primo quarto del XIX secolo (M. P. Ruffino, *Schede dei paramenti sacri*, in *Forme e colori per il servizio divino. Paramenti sacri dal XVII al XX secolo*, catalogo della mostra, Susa 1997, pp. 98-99).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 228488

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bovenzi G. L.

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBN - V., pp., nn.

pp. 171-173

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ruffino M. P.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.

pp. 98-99

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Buss C.**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBN - V., pp., nn.** pp. 60-61**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Buss C.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** p. 93**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** La Collezione Gandini...**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBN - V., pp., nn.** pp. 45-66**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Marino L.**FUR - Funzionario responsabile** Canavesio W.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)