

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210900

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100210900

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

|   |  |
|---|--|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ gros de Tours  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ ricamo   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo d'oro/ merletto a fuselli o tombolo   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo dorato  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo/ lavorazione ad ago   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | paillettes   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | cotone   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 84.3   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 22.5   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | larghezza del troncone: cm. 9.2/ altezza della fettuccia: cm. 1.7  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Consunzione, sporcizia.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il manipolo è confezionato in gros de Tours di seta marezzato di colore verde, ricamato; la decorazione si compone piccole foglie lanceolate stilizzate, nascenti da una mezza luna, collocate sui triangoli delle alette. E' rifinito dal gallone più basso lungo le alette; sono presenti tre croci ricamate in oro filato e paillettes poste al centro del troncone e sulle due alette.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il fondo in gros de Tours verde marezzato, in netto contrasto con la decorazione ricamata in oro, rimanda chiaramente ad un gusto ottocentesco; i confronti con paramentali di analoga fattura presenti in area cuneese (S. Damiano, Schede 53, 54, in B. Ciliento - G. Einaudi, Immagini di fede in Val Maira. Il museo della confraternita di Acceglio, Busca 1998, pp. 202-203), dimostrano come questo tipo di ornato fosse apprezzato ed acquistato lungo l'arco dell'intero secolo. La forma semplificata e rigida dei partiti decorativi presenti a Caraglio, suggerisce una datazione più avanzata rispetto ai confronti citati, indicativamente alla seconda metà del XIX secolo. Ristorto, nel suo volume sulla storia di Caraglio del 1974, ricorda come nella notte del 31 ottobre 1869 scoppiò un devastante incendio che distrusse la sacrestia e buona parte dei paramenti; il parroco, don Domenico Tallone (in carica dal 1862 al 1889), con l'aiuto dei parrocchiani provvide ben presto a dotare nuovamente la chiesa di ciò che era andato perduto. E' possibile che i numerosi parati ottocenteschi presenti in sacrestia siano dovuti a questa consistente provvista di nuovi arredi in seguito alla disgrazia (M. Ristorto, Caraglio nei secoli, Cuneo 1974, p. 134). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 228474

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Damiano S.

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 202-203

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ristorto M.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 135

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Marino L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Canavesio W.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)