

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210908
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Caraglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1779
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ doratura/ cesellatura
MIS - MISURE	

<b>MISA - Altezza</b>	22.8
<b>MISD - Diametro</b>	13.6
<b>MISV - Varie</b>	diametro coppa: cm. 8

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consunzione, macchie.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede circolare con tesa piatta leggermente rialzato; nodo a vasetto raccordato al sottocoppa tramite un elemento a sezione circolare modanato. Sottocoppa profilato da lievi modanature concentriche. Coppa dorata Privo di decorazioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Zecca di Torino
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede/ sull'orlo della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettere GV inscritte in ovale perlinato

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Zecca di Torino
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede/ sull'orlo della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma sabaudo coronato affiancato dalle lettere GV

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	argentiere torinese (?)
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede/ sull'orlo della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	Santa coronata con palma del martirio e lettere AM (?)
	Il punzoni con lo stemma sabaudo e le lettere GV costituisce il marchio di Giuseppe Vernon, nominato assaggiatore nel 1779. Il punzone dell'argentiere risulta di difficile lettura, ma sembra una figura di santa coronata ritratta a mezzobusto con in mano la palma del martirio ed affiancata dalle lettere AM; al momento non è stato possibile rintracciare il maestro tra quelli elencati nei repertori conosciuti (A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino). Per quanto sostanzialmente privo di elementi

**NSC - Notizie storico-critiche**

decorativi, il calice presenta una tipologia caratterizzata da linee mosse ed eleganti caratteristiche del XVIII secolo; i confronti dimostrano infatti che, accanto alle ricche decorazioni rocaille ed agli importanti ornati neoclassici, gli argenti dalle linee pure erano molto apprezzati e diffusi: si veda, in particolare, il calice della parrocchiale di Mattie in Valle di Susa (G. Romano, Valle di Susa arte e storia, catalogo della mostra, Torino 1977, p. 167). Per confronto si veda anche il calice di fattura genovese databile agli anni Quaranta del XVIII secolo presente nella parrocchia di Sant'Antonio Abate di Mombaruzzo (E. Ragusa - A. Torre, Tra Belbo e Bormida, catalogo della mostra, Asti 2003, pp. 285, 295, fig.8)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 228617

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ragusa E./ Torre A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 285, 295
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 8

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 167

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bargoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-17

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Marino L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Canavesio W.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)