

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210908

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1779

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia punzone

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ doratura/ cesellatura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	22.8
<b>MISD - Diametro</b>	13.6
<b>MISV - Varie</b>	diametro coppa: cm. 8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consumzione, macchie.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede circolare con tesa piatta leggermente rialzato; nodo a vasetto raccordato al sottocoppa tramite un elemento a sezione circolare modanato. Sottocoppa profilato da lievi modanature concentriche. Coppa dorata Privo di decorazioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Zecca di Torino
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede/ sull'orlo della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettere GV inscritte in ovale perlinato

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Zecca di Torino
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede/ sull'orlo della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma sabaudo coronato affiancato dalle lettere GV

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	argentiere torinese (?)
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede/ sull'orlo della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	Santa coronata con palma del martirio e lettere AM (?)

Il punzoni con lo stemma sabaudo e le lettere GV costituisce il marchio di Giuseppe Vernoni, nominato assaggiatore nel 1779. Il punzone dell'argentiere risulta di difficile lettura, ma sembra una figura di santa coronata ritratta a mezzobusto con in mano la palma del martirio ed affiancata dalle lettere AM; al momento non è stato possibile rintracciare il maestro tra quelli elencati nei repertori

**NSC - Notizie storico-critiche**

conosciuti (A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino). Per quanto sostanzialmente privo di elementi decorativi, il calice presenta una tipologia caratterizzata da linee mosse ed eleganti caratteristiche del XVIII secolo; i confronti dimostrano infatti che, accanto alle ricche decorazioni rocaille ed agli importanti ornati neoclassici, gli argenti dalle linee pure erano molto apprezzati e diffusi: si veda, in particolare, il calice della parrocchiale di Mattie in Valle di Susa (G. Romano, Valle di Susa arte e storia, catalogo della mostra, Torino 1977, p. 167). Per confronto si veda anche il calice di fattura genovese databile agli anni Quaranta del XVIII secolo presente nella parrocchia di Sant'Antonio Abate di Mombaruzzo (E. Ragusa - A. Torre, Tra Belbo e Bormida, catalogo della mostra, Asti 2003, pp. 285, 295, fig.8)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 228617

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ragusa E./ Torre A.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 285, 295

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 8

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Romano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 167

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bargoni A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 16-17

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Marino L.**FUR - Funzionario  
responsabile** Canavesio W.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)