

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210937

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Eligio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	97
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione, sporcizia, affioramento del telaio, lacerazioni della tela.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rappresenta il santo a figura intera al centro della scena; sullo sfondo si vedono alcune figure di fabbri al lavoro che alludono alla professione di Eligio ed al suo patronato. Il santo indossa abiti vescovili (abito bianco, piviale e sotla rossi), che rimandano al cammino intrapreso dal santo nella seconda parte della sua vita.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ELIGIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Eligio vescovo. Attributi: (Sant'Eligio) mitria; pastorale. Figure: fabbri. Abbigliamento religioso: abito vescovile. Oggetti: incudini; martelli. Costruzioni: tettoia. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	La relazione parrocchiale del 1868 nomina il quadro al num. 44 tra i "quadri e statue non appartenenti agli altari, ma collocati qua e là per la chiesa. Se ve ne siano, di qual materia che cosa rappresentano, se non abbiano niente di profano o di poco decente". Al termine dell'elenco vengono indicati i seguenti dipinti 34) Sant'Eligio 35) Sant'Onorato 36) Sant'Omobono 37) I Quattro coronati 38) San Crispino e Crispiniano e si aggiunge: "questi cinque ultimi appartengono alla società degli artigiani; sono tutti dipinti su tela e ornati di decente cornice" (APC, Relazione della Parrocchia dell'Assunta-Comune di Caraglio retta da me Tallone d. Domenico Pievano e Vicario foraneo nato in Cuneo, parrocchia del Passatore il primo luglio 1835, ottenuta in seguito a concorso in data delli 14 agosto 1862, ma 1868 -VOL. 8). Alcuni degli altri dipinti citati sono oggi collocati nel sottotetto della casa parrocchiale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228522
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Tallone Domenico (pievano)
FNTD - Data	1868

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Marino L.**FUR - Funzionario responsabile** Canavesio W.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)