

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208293

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Guglielmo e il miracolo della sorgente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1743

DTSF - A 1744

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Guala Pier Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1698/ 1757

AUTH - Sigla per citazione 00001214

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	435
MISL - Larghezza	222
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve craquelure, restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela, privo di cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GUGLIELMO) 8 82
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Guglielmo; Santo vescovo; Gesù; Padre Eterno. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cinque astanti; cherubini. Paesaggi: monti. Vegetali: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	La pala, raffigurante un episodio della vita di S. Guglielmo da Vercelli (1085-1142) legato alla fondazione del santuario di Montervegine ad Avellino, viene riferita a Pietro Francesco Guala, attivo a Vercelli tra il 1741 e il 1744 (Vittorio Viale, <i>Il Duomo di Vercelli</i> , Vercelli 1973, pp. 15, 30 scheda 7). Il dipinto appartenente alla produzione tarda del pittore andava ad ornare l'altare di S. Guglielmo, costruito nel 1743. Impegnato a Vercelli nella realizzazione delle tele per l'Oratorio dello Spirito Santo (1741-1748) e poi degli affreschi per la chiesa di S. Caterina, eseguiva per il Capitolo eusebiano anche un'altra pala per il duomo, destinata alla cappella di S. Ambrogio. La critica ha rilevato l'alta qualità di entrambe le tele, frutto della maturità espressiva del pittore (Maria Paola Soffiantino, Pietro Francesco Guala, in G. Romano, C. Spantigati (a cura di), <i>Da Musso a Guala, Savigliano 1999</i> , pp. 163-164).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soffiantino M. P.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-164
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)