

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208325

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1882

DTSF - A 1882

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 76

MISL - Larghezza 53

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

ridoratura dell'iscrizione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lapide a profilatura spezzata con iscrizione incisa e dorata.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lastra

ISRI - Trascrizione

PONTIF. LEONIS/ XIII A. IV./ ARCHIEP. CAELESTINI/ FISSORE A. XI/ QUO SACRI MAGNI EUSEBII CINERES,/ PRAESIDIUM COLUMENQUE ECCLESIAE/ VERCELLENSIS MAIORI DECORE EXCIPIANTUR/ ET AD NOBILIOREM CULTUM PROFERANTUR,/ CANONICORUM ORDO, ACCITIS UNDIQUE/ EGREGIIS BONARUM ARTIUM MAGISTRIS OPTIMI PARENTIS SPLENDIDAM AEDEM/ LONGE MAGNIFICENTIUS EXORNARI/ CURAVIT, PRAEEUNTE B. M. TH. IOAN./ LAMPUGNANO, ECCL. METR. CANONICO,/ QUI RE SUA OPERI INCHOANDO LIBERALITER CONLATA, DIGNUS FUIT,/ CUIUS NOMEN CUM LAUDE A CONLEGIS/ HIC CONSCRIBERETUR/ PRID. KAL. AUG. A. MDCCCLXXXII/ C. THOMAS MORA SCRIPSIT

NSC - Notizie storico-critiche

La lapide ricorda e sottolinea la decisione presa dal Capitolo nel 1881, grazie al generoso legato lasciato dal canonico e teologo Giovanni Lampugnani, di dare sede più degna alle ceneri di Sant'Eusebio, provvedendo ad ornare in modo più sontuoso la cappella, richiamando affermati artisti. I lavori si conclusero nell'estate del 1882, data che compare sulla lastra insieme con il nome dell'autore dell'iscrizione, Tommaso Mora, teologo e membro della Commissione per i restauri nella cappella, nominata dal Capitolo (Dario Barbero, Gabriele Protti, Ad Usus Fabricae architetti, nobili e santi alla Cattedra di Eusebio, Vercelli 2000, pp. 102-104).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212360
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbero D., Protti G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-104
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)