

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208325
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1882
DTSF - A	1882
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	53

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ridoratura dell'iscrizione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide a profilatura spezzata con iscrizione incisa e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra

ISRI - Trascrizione

PONTIF. LEONIS/ XIII A. IV./ ARCHIEP. CAELESTINI/ FISSORE
A. XI/ QUO SACRI MAGNI EUSEBII CINERES,/ PRAESIDIUM
COLUMENQUE ECCLESIAE/ VERCELLENSIS MAIORI
DECORE EXCIPIANTUR/ ET AD NOBILIOREM CULTUM
PROFERANTUR,/ CANONICORUM ORDO, ACCITIS UNDIQUE/
EGREGIIS BONARUM ARTIUM MAGISTRIS OPTIMI
PARENTIS SPLENDIDAM AEDEM/ LONGE MAGNIFICENTIUS
EXORNARI/ CURAVIT, PRAEEUNTE B. M. TH. IOAN./
LAMPUGNANO, ECCL. METR. CANONICO,/ QUI RE SUA
OPERI INCHOANDO LIBERALITER CONLATA, DIGNUS FUIT,/br/>
CUIUS NOMEN CUM LAUDE A CONLEGIS/ HIC
CONSCRIBERETUR/ PRID. KAL. AUG. A. MDCCCLXXXII/ C.
THOMAS MORA SCRIPSIT

NSC - Notizie storico-critiche

La lapide ricorda e sottolinea la decisione presa dal Capitolo nel 1881, grazie al generoso legato lasciato dal canonico e teologo Giovanni Lampugnani, di dare sede più degna alle ceneri di Sant'Eusebio, provvedendo ad ornare in modo più sontuoso la cappella, richiamando affermati artisti. I lavori si conclusero nell'estate del 1882, data che compare sulla lastra insieme con il nome dell'autore dell'iscrizione, Tommaso Mora, teologo e membro della Commissione per i restauri nella cappella, nominata dal Capitolo (Dario Barbero, Gabriele Protti, Ad Usum Fabricae architetti, nobili e santi alla Cattedra di Eusebio, Vercelli 2000, pp. 102-104).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212360
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbero D., Protti G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-104
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)