

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208326

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100208326

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione pennacchio primo, da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Emiliano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1881

DTSF - A 1881

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Grandi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1831/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00001187
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pennacchio dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (EMILIANO) 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Sant'Emiliano. Figure: due figure maschili. Oggetti: croce; teschio; libro; pastorale. Paesaggi: caverna; rocce.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della cupola risale al 1881, quando il Capitolo decise i lavori di rifacimento della cappella di S. Eusebio, affidandone il progetto a Giuseppe Locarni. I quattro grandi affreschi con scene della vita di S. Eusebio e i pennacchi con vescovi vercellesi (S. Limenio, S. Emiliano, S. Giustiniano e S. Onorato) sono riferibili al romano Francesco Grandi, coadiuvato da Salvatore Nobili, come attesta anche l'iscrizione su uno dei pennacchi (Dario Barbero, Gabriele Protti, Ad Usum Fabricae architetti, nobili e santi alla Cattedra di Eusebio, Vercelli 2000, pp. 102-103). La scelta dovette ricadere su Grandi, a quelle date ormai pittore affermato a Roma e in Vaticano, specializzato in decorazioni su ampia scala con soggetti storico-religiosi e già incline ad affrontare temi relativi alla chiesa primitiva e alla vita di martiri e confessori (Dizionario biografico degli Italiani, Catanzaro 2002, vol. LVIII, pp. 481-483). Le quadrature e il resto della decorazione furono affidati al vercellese Carlo Costa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212433
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbero D., Protti G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico Italiani
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	vol. LVIII, pp. 481-483
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)