

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208327

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di Sant'Eusebio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1784

DTSF - A 1784

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gandolfi Gaetano

AUTA - Dati anagrafici 1734/ 1802

AUTH - Sigla per citazione 00001040

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela privo di cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (EUSEBIO) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Eusebio. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; camice; mitria; pastorale. Figure: carnefici; figure femminili; tre angeli. Oggetti: lance; pietre; corda. Paesaggi. Architetture. Vedute: veduta di città.
NSC - Notizie storico-critiche	La pala fu commissionata per il duomo vercellese da Giuseppe Maria Langosco di Stroppiana (vescovo di Alba dal 1778) e già arcidiacono per molti anni a Vercelli. Il dono al Capitolo eusebiano è documentato al 14 gennaio 1785 (Giuseppe Chicco, Memorie del vecchio Duomo sua demolizione e successiva ricostruzione, Vercelli 1943, doc. XIV, p. 109), insieme all'intenzione di collocarlo sull'altare, allora in via di ultimazione, nella cappella di S. Eusebio. Riferita al 1784 e ritenuta di Gaetano Gandolfi, il cui fratello, Ubaldo, già anni prima era stato contattato dal Langosco per la tela sull'altare di S. Elena, la pala fu rimossa dopo la risistemazione ottocentesca della cappella di S. Eusebio (Vittorio Viale, Il Duomo di Vercelli, Vercelli 1973, p. 16, pp. 30-31 scheda 9). Collocata per lungo tempo sopra la bussola della porta maggiore, è stata recentemente posta sul lato destro dell'ingresso alla cappella di S. Eusebio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212385
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chicco G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16, 30-31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)