

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208340
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1694
DTSF - A	1694
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	100

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole macchie, doratura in parte consunta nell'iscrizione

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lastra rettangolare in marmo nero con cornice a rilievo, e iscrizione incisa e dorata. Decorazione: nodo sabaudo con nappe, inciso e dorato in basso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. O. M./ AVITAE RELIGIONIS AEMVLATOR/ IOES BARTHOLOMEVS BVLGARVS/ PATRITIVS, ET CANCVS VERCELL./ MORTVIS SVFFRAGIA,/ NOVA VIVENTIBVS AD PIETATEM INCITAMENTA,/ NOVA IN D. PHILIPPVM NERIVM RELIGIONIS/ OBSEQVIA CONCESSVRVS/ EIVSDEM SACELLVM LVCVLENTIORI ORNATV/ SANCTIORI CVLTV/, AC QVOTIDIANAE MISSAE FVNDATIONE/ DECORAVIT. ANNO DNI MDCXCIV

### NSC - Notizie storico-critiche

La lapide ricorda la munificenza verso la cappella di S. Filippo Neri da parte di Giovanni Bartolomeo Bulgari che, per emulazione della fede degli avi e per devozione verso il santo, decise di decorare in modo più sontuoso, con la fondazione anche di una messa quotidiana, nel 1694. Qualche anno più tardi (1711), farà erigere anche un nuovo altare di marmi (Chicco Giuseppe, Memorie del vecchio Duomo sua demolizione e successiva ricostruzione, Vercelli 1943, p. 46).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212464

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chicco G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Pivotto P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)