

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00208512 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | sedia |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Caravino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1775 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | pastiglia/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 96.2 |

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 42.5 |
| MISP - Profondità | 37.3 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporcizia, consunzione, attacco di insetti xilofagi, sconnesioni, perdita della gamba anteriore sinistra e della seduta, cadute di colore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Schiendale traforato a giorno con motivo trapezoidale; raccordato alla seduta da due elementi rettilinei. Seduta quadrangolare. Gambe a sezione circolare decorate da sottili scanalature verticali e terminanti, in corrispondenza della seduta, con elemento a dado. Le fasce della seduta, e parte dello schienale erano decorati da elementi a pastiglia oggi completamente perduto. dipinta in marrone. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nonostante il cattivo stato di conservazione che ne pregiudica in parte la lettura, l'oggetto in questione riporta al gusto tipico di fine Settecento che prediligeva tinte tenui e decorazioni in pastiglia bianca, che ritorna negli arredi di numerosi ambienti del castello di Masino. Come precisa Silvia Ghisotti nelle schede realizzate per la recente mostra su Vittorio Alfieri (S. Ghisotti, Schede VI.37 - VI.38, in R. Magio Serra - F. Mazzocca - C. Sisi - C. Spantigati, Vittorio Alfieri aristocratico ribelle (1749-1803), catalogo della mostra di Torino, Milano 2003), i documenti storici del castello (1794-1804) danno conto di un'entrata massiccia di questo tipo di mobile, in particolare nelle sale di rappresentanza (degli Ambasciatori; delle Tre finestre; degli Stemmi). La decorazione a pastiglia venga apprezzata come applicazione su differenti elementi di arredo: divanetti, tavoli, porte, poltrone, consolle, cassettoni; la tecnica, per quanto povera poichè realizzata con impasti d'amido, è di grande effetto decorativo ed è solitamente applicata a mobili in legno dipinto. Sebbene non siano noti i nomi delle maestranze attive a Masino, è ben visibile un richiamo all'arte di Giuseppe Maria Bonzanigo e della sua bottega, per quanto reinterpretata in chiave più povera e con gusto locale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 226688 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | De Reyniès N. |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. I, pp. 64-79 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ghisotti S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 146 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Guerrini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 81-89 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Viale V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. III, pp. 1-27 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. 179-180 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Marino L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bertolotto C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |