

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208461

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Solari Bartolomeo e figlio Ditta

AUTA - Dati anagrafici 1872/

AUTH - Sigla per citazione 00002157

## MT - DATI TECNICI

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | legno/ intaglio/ tornitura/ doratura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | paglia/ intreccio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 85.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 42   |
| <b>MISP - Profondità</b>               | 36.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Solo due sedie hanno ancora lo schienale; la seduta in paglia è sfondata; ud una delle sedie è stato sostituito, probabilmente nel Novecento, il rivestimento in paglia della seduta; ampie cadute della doratura; il legno è abraso, presenta graffi e scalfiture ed è colpito da animali xilofagi; il manufatto è ricoperto da uno spesso strato di polvere grassa   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La sedia, in legno dorata, presenta lo schienale a giorno, formato da cinque elementi verticali torniti: quelli esterni sono più spesso, mentre i rimanti tre sono più sottili. Questi ultimi elementi sono sostenuti da una fascia decorata con un motio smerlato, la fascia superiore, anch'essa traforata e ornata da archetti, ha il bordo mistilievo e termina con due sfere schiacciate. Entrambe le fasce sono impreziosite con motivi floreali e vegetali che sottolineano le traforature e le smerlature. Le gambe anteriori sono tornite e quelle posteriori sono a sciabola. Il manufatto presenta sei traverse: solo quella anteriore è tornita, mentre le altre sono lisce. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Su una sedia\ su etichetta adesiva   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 87A  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Su una sedia\ su etichetta adesiva   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 88A  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |  |

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | numeri arabi                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | Su una sedia\ su etichetta adesiva |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | 137A                               |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Su una sedia\ su etichetta adesiva |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 139A                               |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La sedia appare come un raffinato esempio della tipologia definita "chiavarina", ideata, nel primo decennio del XIX secolo, dall'artigiano di Chiavari Giuseppe Gaetano Descalchi, detto il Campanino, che si ispirò ad una sedia, dalle linee leggere ed aeree, portata nel 1807 da Parigi dal marchese Stefano Rivarola ( si veda E. Baccheschi, Giuseppe Gaetano Descalzi detto il Campanino, in E. Castelnuovo, M. Rosci (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna. 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980, Vol. III, pp. 1434-1435; L. Pessa, C. Montagni (a cura di), L'arte della sedia a Chiavari, catalogo della mostra di Chiavari, Genova 1985; E. Baccheschi, Le sedie di Chiavari, in "La casana", 1986, n. 1, pp. 15-21; E. Baccheschi, La sedia più leggera del mondo, in "Bolaffi. La rivista dell'Antiquariato", 1981, n. 17, pp. 78-80, C. Paolini, A. Ponte, O. Selvafolta, "Il bello ritrovato". Gusto, ambienti, modelli dell'Ottocento, Novara 1990, pp. 241-242; A. Gonzalez-Palacios, Il mobile in Liguria, Genova 1996, pp. 334-337; Antonetto, Gabriele Capello "Moncalvo". Ebanista di due re, Torino 2004, pp. 308-309). Le "chiavarine" ebbero una notevole diffusione e vennero prodotte non solo dal Campanino, ma anche da altre manifatture sia liguri, sia piemontesi, sia triestine. L'alta qualità del manufatto preso in esame, raffinato non solo nella linea, ma anche per l'esecuzione tecnica, la doratura è stesa su uno strato di bolo e gli intagli appaiono particolarmente curati, sono elementi che permettono di ascrivere il mobile ad una bottega di primissimo piano, da identificare, in via ipotetica con la fabbrica "Solari Bartolomeo & figli", come suggerisce il confronto con l'identica sedia conservata alla Mandria e pubblicata da Baccheschi (E. Baccheschi, Le sedie di Chiavari, in "La casana", 1986, n. 1, pp. 15-21) sfortunatamente sono rare le informazioni relative alla ditta, attiva dal 1872 (E. Castelnuovo, M. Rosci (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna. 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980, Vol. III, p. 632, scheda n. 686 di E. Baccheschi). In assenza di documenti, si datano i manufatti all'ultimo quarto del XIX secolo. L'etichetta riportata si riferisce all'Inventario degli oggetti d'arredo dei depositi del Castello di Masino non compresi nella notifica del 1989, a cui è seguita una campagna fotografica, ad uso interno, realizzata tra il 1995-1997.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 226691          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Baccheschi E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1980                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 1434-1435             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Castelnuovo E.\ Rosci M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1980                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | Vol. III, p. 632, n. 686  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Baccheschi E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1981                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 78-80                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Pessa L.\ Montagni C.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1985                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Baccheschi E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1986                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 15-21                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Paolini C./ Ponte A./ Selvafolta O. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1990                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 241-242                         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gonzalez-Palacios A.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1996                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 334-337               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b> | Antonetto R.              |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2004   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 314-315                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bovenzi G. L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Bertolotto C.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |