

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208466

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ tornitura/ doratura

MTC - Materia e tecnica seta/ damascata

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 57 |
| MISL - Larghezza | 42 |
| MISP - Profondità | 40 |
| MISV - Varie | altezza gallone 1.4 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | E' andata completamente persa la spalliera; ampie cadute della doratura; il legno è abraso, presenta graffi e scalfiture ed è colpito da animali xilofagi; il rivestimento tessile della seduta è consunto e abraso; il manufatto è ricoperto da uno spesso strato di polvere grassa |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La sedia, in legno dorato, conserva dell'originale schienale solo due frammenti degli elementi che costituivano la parte esterna della spalliera. Le gambe sono tornite. Il manufatto presenta quattro traverse: quella anteriore e quella laterali sono tornite, mentre quella posteriore è liscia. La seduta è rivestita in damasco di seta giallo decorato con un motivo floreale ed è rifinita con un gallone in seta gialla, lavorato a telaio, posto al di sopra della fascia lignea. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | su etichetta adesiva\ sulla gamba posteriore |
| ISRI - Trascrizione | 138 A |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il pessimo stato di conservazione del manufatto rende quasi impossibile la sua lettura stilistica: il mobile sembra rifarsi a modelli della fine del XVIII secolo, ispirati alle idee della corrente illuministica che ricercava, nell'arredamento, linee più semplici e geometriche (L. Pessa, C. Montagni (a cura di), L'arte della sedia a Chiavari, catalogo della mostra di Chiavari, Genova 1985, p. 9); ma si tratta di un rifacimento ottocentesco, legato ai vari revival che caratterizzano il XIX secolo (si rimanda, ad esempio, a Il mobile dell'Ottocento, Milano 1988; Paolini, A. Ponte, O. Selvafolta, "Il bello ritrovato". Gusto, ambienti, modelli dell'Ottocento, Novara 1990). L'etichetta riportata si riferisce all'Inventario degli oggetti d'arredo dei depositi del Castello di Masino non compresi nella notifica del 1989, a cui è seguita una campagna fotografica, ad uso interno, realizzata tra il 1995-1997. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 226690 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pessa L.\ Montagni C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 9 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Il mobile dell'Ottocento |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Paolini C./ Ponte A./ Selvafolta O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 241-242 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Bovenzi G. L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bertolotto C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |