

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208456

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ tornitura/ pittura

MTC - Materia e tecnica cotone/ tela

MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	53.5
MISP - Profondità	43
MISV - Varie	altezza gallone 1.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Una delle due sedia ha perso completamente il rivestimento della seduta e della spalliera e la pellicola pittorica; le imbottiture della seconda sedia sono lacere ed abrasi, il tessuto di rivestimento presenta numerosi strappi; ampie cadute della pellicola pittorica; il legno presenta graffi e scalfiture ed è colpito da animali xilofagi; il manufatto è ricoperto da uno spesso strato di polvere grassa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le sedie hanno lo schienale rettangolare, le gambe posteriori sono a sezione quadrangolare, mentre quelle anteriori sono tornite a rocchetto. Le gambe sono unite mediante quattro traverse a rocchetto: una è posta anteriormente, due lateralmente, quasi al termine delle gambe, collegate orizzontalmente dalla quarta traversa; nel punto di tangenza fra le gambe e le traverse, o fra esse stesse, è posto un motivo a dado. Una delle due sedie è dipinta in avorio e marrone, presenta lo schienale e la seduta imbottiti e foderati con tela di cotone (?) ecru e, infine, è avvolto, intorno agli elementi verticali che collegano la spalliera con la seduta, un gallone in tela di cotone ecru, con un lato decorato da frangie. idella stessa sedia
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Su una sedia\ su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	17A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Su una sedia\ su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	52A
	La sedia appare vicina ad un mobile, di collezione privata, esposto in occasione della mostra dedicata a Cassiano del Pozzo, allestita a Biella

NSC - Notizie storico-critiche

nel 2001, datato alla prima metà del Seicento ed ascrivita al Piemonte (F. Solinas, I segreti di un Collezionista. Le straordinarie raccolte di Cassiano dal Pozzo 1588-1675, catalogo della mostra di Biella, Roma 2001, pp. 273-274, scheda n. 5 di B. Antonetto) e ad una sedia, datata nello stesso periodo, pubblicata da Baccheschi (E. Baccheschi, Mobili piemontesi del Sei e Settecento, Milano 1963, p. 12); una datazione confermata col confronto con due sedie conservate presso il Museo d'Arti Applicate di Milano (confrontabile con testimonianze datate alla seconda metà del Seicento, soprattutto per il decoro delle gambe e della traversa (E. Quaglino, Il Piemonte. Mobili e ambienti dal XV all'inizio del XIX secolo, Milano 1966, p. 56; E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996, schede pp. 223-226, schede nn. 320, 322-323). Non bisogna però dimenticare che soprattutto nella seconda metà dell'Ottocento si diffonde la moda per arredi "in stile" che ricalcavano, più o meno fedelmente, stili dei secoli passati, fra i quali anche il XVII secolo (si rimanda a , C. Paolini, A. Ponte, O. Selvafolta, "Il bello ritrovato". Gusto, ambienti, modelli dell'Ottocento, Novara 1990 e soprattutto a E. Colle, Alla ricerca di uno stile nazionale: arte e industria nell'ebanisteria italiana della seconda metà dell'Ottocento, in M. De Grassi (a cura di), Valentino Panciera Besarel (1829-1902) storia e arte di una bottega d'intaglio in Veneto, catalogo della mostra di Belluno, Verona 2002, pp. 8-31; per alcuni esempi: E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996, schede pp. 547-548, schede nn. 551-553). L'etichetta riportata si riferisce all'Inventario degli oggetti d'arredo dei depositi del Castello di Masino non compresi nella notifica del 1989, a cui è seguita una campagna fotografica, ad uso interno, realizzata tra il 1995-1997.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 227161

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baccheschi E.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Quaglino E.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

1966

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Paolini C./ Ponte A./ Selvafolta O.

BIBD - Anno di edizione	1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 547-548, 223-226, nn. 320, 322-323, 551-553
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Solinas F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-274, n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bovenzi G. L.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)