

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208495
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	letto
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	lega metallica

MTC - Materia e tecnica	metallo/ stampaggio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	198
MISP - Profondità	35
MISV - Varie	llunghezza frammento 86
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il manufatto è rotto in due pezzi; ampie cadute della doratura; distacchi delle applicazioni in lega metallica e cadute degli intarsi; è andato perso uno dei due motivi terminali; il legno è scalfito ed abraso ed è colpito da animali xilofagi; il manufatto è rivestito da uno spesso strato di polvere grassa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manufatto, probabilmente un frammento di un letto, presenta una forma ad arco ribassato, il bordo superiore è sottolineato da un'applicazione in lega metallica decorata con ovuli, il bordo inferiore è impreziosito da un'applicazione in lega metallica, ornata da palmette stilizzate, la fascia centrale è impreziosita da intarsi di essenze lignee che creano una candrelabra stilizzata. Al centro è posta una conchiglia in legno dorata, da cui nasce una coppia di serti fronzuti terminanti con una voluta. Sugli angoli è posta una coppia di elementi a rocchetto, in legno dorato, terminanti con una sfera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su etichetta adesiva\ sul retro
ISRI - Trascrizione	297A
NSC - Notizie storico-critiche	La frammentarietà dei pezzi e il pessimo stato di conservazione ci consentono solo di immaginare l'alta qualità del manufatto che, secondo il gusto eclettico della seconda metà dell'Ottocento, unisce elementi ornamentali sei e settecenteschi (per confronti si veda , ad esempio, A. Midana, L'arte del legno in Piemonte nel Sei e nel Settecento. Mobili, decorazioni, arredi Barocchi e Rococò, Torino s.d., p. 171, tavv. 318-319 e G. Ferraris, Giuseppe Maria Bonzanigo e la scultura decorativa in legno a Torino nel periodo neoclassico (1770-1830), Cavallermaggiore 1991, pp. 131, 135; si rimanda anche a Il mobile dell'Ottocento, Milano 1988; Paolini, A. Ponte, O. Selvafolta, "Il bello ritrovato". Gusto, ambienti, modelli dell'Ottocento, Novara 1990). E' assai probabile che il pezzo sia stato commissionato da una bottega di altissimo livello, probabilmente attiva nell'ultimo quarto del secolo, come testimoniano gli esempi giunti fino ai nostri giorni (E.

Colle, Alla ricerca di uno stile nazionale: arte e industria nell'ebanisteria italiana della seconda metà dell'Ottocento, in M. De Grassi (a cura di), Valentino Panciera Besarel (1829-1902) storia e arte di una bottega d'intaglio in Veneto, catalogo della mostra di Belluno, Verona 2002, pp. 8-31). In questa sede si suppone che, in origine, il manofatto dovesse decoare la testiera di un letto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 226707

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Midana A.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 318-319

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Il mobile dell'Ottocento
BIBD - Anno di edizione	1988

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paolini C./ Ponte A./ Selvafolta O.
BIBD - Anno di edizione	1990

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferraris G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131, 135
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-31

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bovenzi G. L.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)