

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208487

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pouf

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1874

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto

MTC - Materia e tecnica lino

MTC - Materia e tecnica tessuto/ ricamo

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di lana
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ lavorazione a telaio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISD - Diametro</b>	58
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il rivestimento tessile è abraso, consunto, con strappi e lacerazioni, il colore è virato; il ricamo ha perso gran parte del lavoro ad ago e una parte dei pannelli; il legno della struttura è colpito da animali xilofagi e presenta graffi e scalfiture; il manufatto è ricoperto da uno spesso strato di polvere grassa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il pouf ha base circolare, il lato è rivestito di velluto blu con la parte superiore con effetti capitonné, ottenuto con bottoni rivestiti da fili di seta blu che creano un motivo a rosa. Dalle due borchie più grandi partono due cordoni in seta color crema; un terzo cordone è posto a circa un terzo del corpo. La seduta è rivestita da una tela in lino (?) ecru decorato con un motivo a grigli formato da greche, ottenuto con fili in lana nelle tonalità del giallo, bianco, azzurro, verde, ecru e beige, ricamati a punto croce. La struttura interna è circolare ed è creata da assi ricurve in legno, con quattro piedi a sezione semicircolare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta adesiva\ sulla struttura lignea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	82A
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pouf è un elemento tipico dell'arredo del Secondo Impero e appare verso il 1845 a Parigi, per diffondersi rapidamente in tutta Europa e testimonia il gusto per arredi confortevoli, in cui le strutture sono celate da metri e metri di tessuti, velluti, cotonei stampati, tele ricamate, passemanerie e frangie (A. Zanni, Mobili morbidi e seduzione, in A. Zanni (a cura di), La Casa dell'Ottocento. Mobili Soffici, Cinisello Balsamo 1990, pp.66-68). Il mobile può essere raffrontato con N. De Reynies, Le mobilier domestique. Vocabulaire typologique. Parigi 1987, p. 57, figg. 23-24. Si colloca il pezzo preso in esame nel terzo quarto del XIX secolo e lo si attribuisce ad ambito italiano. L'etichetta riportata si riferisce all'Inventario degli oggetti d'arredo dei depositi del Castello di Masino non compresi nella notifica del 1989, a cui è seguita una campagna fotografica, ad uso interno, realizzata tra il 1995-1997.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 226687

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Reynies N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 23-24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zanni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.66-68

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Bovenzi G. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)