

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208451
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0100208451
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	matrice
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione francese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ traforo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	38.5
<b>MISL - Larghezza</b>	13.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il metallo è ossidato, i bordi sono ripiegati; ampie tracce di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il manufatto, di forma rettangolare, presenta gli angoli smussati. Veniva impiegato per eseguire i petali dei fiori di glicine e dei fiori a calice
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 G 41 (GLICINE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Fiori: glicine.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a traforo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	In alto\ a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le innovazioni tecniche legate ai colori e ai pigmenti, realizzati in laboratorio, inseriti in tubetti o in vaschette facilmente trasportabili, ebbe, come diretta conseguenza, la diffusione della pittura fra l'alta borghesia e la nobiltà, come testimonia, solo per citare due esempi, il disegno ad acquarello eseguito da Eufrasia intorno al 1808-1811 (L. Levi Momigliano, Il parco all'inglese, il neogotico, il sentimento religiosi e la filantropia, in L. Levi Momigliano, L. Tos (a cura di), Eufrasia a Masino. Progetti illuministi e sentimenti romantici, Torino 2001, pp. 11-12) e la cassetta con servizio di pittura, della prima metà del XIX secolo, conservata presso il Museo Glauco Lombardi (F. Sandrini (a cura di), Museo Glauco Lombardo, Milano 2003, p. 166, scheda n. 6 di F. Sandrini) . Ed è sicuramente legato a questo interesse il particolare oggetto preso in esame: si tratta, infatti, di una serie di matrici in rame traforato che servono a ricreare il disegno applicato sulla cartellina che li contiene. Il soggetto rappresentato appare un motivo tipico della produzione tessile dei decenni centrali del XIX secolo( si veda M. Schoeser, K. Dejardin, French Textiles from 1760 to the Present Singapore 1991, pp. 97-133 e Comme un jardin. Le végétal dans les étoffes imprimées et le papier peint, catalogo della mostra di Mulhouse e Rixheim , Aix-en-Provance 2002). Si ipotizza una datazione intorno al terzo quarto dell'Ottocento e si propone, in via dubitativa, una provenienza francese, da dove, ad esempio Maria Luigia acquistava una parte del materiale per la pittura.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 226651

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2004

**CMPN - Nome** Bovenzi G. L.

**FUR - Funzionario  
responsabile** Bertolotto C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)