

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208953
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	porta
OGTT - Tipologia	ad un battente
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile allegorica con sfingi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	pastiglia/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	236.5
MISL - Larghezza	101
MISP - Profondità	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Consunzione del legno e della vernice, depositi superficiali, lievi cadute di colore, estese lacune della decorazione in pastiglia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La porta è decorata in pastiglia con analoghi motivi sui due lati, sebbene le incorniciature di ciascun riquadro, di colore verde, si presentino perlinate sul fronte e a semplice listello piano sul retro. Ogni faccia è suddivisa in tre riquadri di ampiezza differente, di colore verde pallido. Il riquadro superiore e quello inferiore sono di analoghe dimensioni, di formato rettangolare, incorniciati con profilatura a scalino su un solo lato. La decorazione in pastiglia raffigura (per quanto ne resta leggibile), due rami a foglie d'ulivo (?) intrecciati dietro un elemento decorativo a candelabro affiancato da due sfingi alate. Il pannello centrale, rettangolare, ad angoli arrotondati, ospita una losanga con figura femminile allegorica inquadrata da tralci di rami carichi di foglie di quercia nella parte superiore, d'ulivo in quella inferiore. Qui si dispone anche un elemento a mensola di sostegno alla losanga, terminante in un motivo a nastro intrecciato.
DESI - Codifica Iconclass	5 (+11) : 31 A 45 23 1 : 48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Allegorie-simboli. Figure: figura femminile; sfingi. Abbigliamento. Decorazioni. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	282 A
	L'etichetta riportata si riferisce all'inventario degli oggetti d'arredo dei depositi del Castello di Masino non compresi nella Notifica del 1989, cui è seguita una campagna fotografica ad uso interno realizzata tra il 1995 ed il 1997. Cfr. R. Antonetto, 'Minusieri ed ebanisti del Piemonte. Storia e immagini del mobile piemontese, 1636-1844', Torino 1985, p. 27, tavv. 33-36, per la selezione di tipologie decorative, eseguite anche dal Bonzanigo, proposte dagli architetti Randoni e Piacenza per gli Appartamenti dei Duchi d'Aosta in Palazzo Reale a Torino. La decorazione della porta presa in esame mostra

NSC - Notizie storico-critiche

un'estrema semplificazione del gusto e dell'apparato ornamentale proposto dagli architetti di corte nell'ultimo quarto del XVIII secolo. In proposito cfr. G. Ferraris, 'Giuseppe Maria Bonzanigo e la scultura decorativa in legno a Torino nel periodo Neoclassico (1770-1830)', Cavallermaggiore 1991. In particolare l'illustrazione CIX: "Porte e chiavbrane della camera da letto di parata nel Palazzo Masino di Torino", opera dello scultore Bartolomeo Manghetti, che le esegue nel 1781, con pagamento documentato al 26 ottobre 1782 (Ibidem, pp. 131-132). Cfr. E. Baccheschi (a cura di), 'Mobili piemontesi del Sei e Settecento', Milano 1963, p. 32: "Porta e sovrapposta in legno scolpito e laccato in monocromia grigia. Primo quarto del XVIII secolo". Per la presenza e la disposizione delle sfingi sulla porta cfr. con la 'Sala delle tre finestre', al piano terra dello stesso Castello di Masino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antonetto R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 33-36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferraris G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132
BIBI - V., tavv., figg.	f. CIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baccheschi E.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
--------------------	------

CMPN - Nome	Bombino S.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)