

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208953

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia ad un battente

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile allegorica con sfingi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	pastiglia/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	236.5
MISL - Larghezza	101
MISP - Profondità	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione del legno e della vernice, depositi superficiali, lievi cadute di colore, estese lacune della decorazione in pastiglia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La porta è decorata in pastiglia con analoghi motivi sui due lati, sebbene le incorniciature di ciascun riquadro, di colore verde, si presentino perliniate sul fronte e a semplice listello piano sul retro. Ogni faccia è suddivisa in tre riquadri di ampiezza differente, di colore verde pallido. Il riquadro superiore e quello inferiore sono di analoghe dimensioni, di formato rettangolare, incorniciati con profilatura a scalino su un solo lato. La decorazione in pastiglia raffigura (per quanto ne resta leggibile), due rami a foglie d'ulivo (?) intrecciati dietro un elemento decorativo a candelabra affiancato da due sfingi alate. Il pannello centrale, rettangolare, ad angoli arrotondati, ospita una losanga con figura femminile allegorica inquadrata da tralci di rami carichi di foglie di quercia nella parte superiore, d'ulivo in quella inferiore. Qui si dispone anche un elemento a mensola di sostegno alla losanga, terminante in un motivo a nastro intrecciato.
DESI - Codifica Iconclass	5 (+11) : 31 A 45 23 1 : 48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Allegorie-simboli. Figure: figura femminile; sfingi. Abbigliamento. Decorazioni. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	282 A
	L'etichetta riportata si riferisce all'inventario degli oggetti d'arredo dei depositi del Castello di Masino non compresi nella Notifica del 1989, cui è seguita una campagna fotografica ad uso interno realizzata tra il 1995 ed il 1997. Cfr. R. Antonetto, 'Minusieri ed ebanisti del Piemonte. Storia e immagini del mobile piemontese, 1636-1844', Torino 1985, p. 27, tavv. 33-36, per la selezione di tipologie decorative, eseguite anche dal Bonzanigo, proposte dagli architetti Randoni e Piacenza per gli Appartamenti dei Duchi d'Aosta in Palazzo Reale a Torino. La decorazione della porta presa in esame mostra

NSC - Notizie storico-critiche

un'estema semplificazione del gusto e dell'apparato ornamentale proposto dagli architetti di corte nell'ultimo quarto del XVIII secolo. In proposito cfr. G. Ferraris, 'Giuseppe Maria Bonzanigo e la scultura decorativa in legno a Torino nel periodo Neoclassico (1770-1830)', Cavallermaggiore 1991. In particolare l'illustrazione CIX: "Porte e chianbrane della camera da letto di parata nel Palazzo Masino di Torino", opera dello scultore Bartolomeo Manghetti, che le esegue nel 1781, con pagamento documentato al 26 ottobre 1782 (Ibidem, pp. 131-132). Cfr. E. Baccheschi (a cura di), 'Mobili piemontesi del Sei e Settecento', Milano 1963, p. 32: "Porta e sovrapporta in legno scolpito e laccato in monocromia grigia. Primo quarto del XVIII secolo". Per la presenza e la disposizione delle sfingi sulla porta cfr. con la 'Sala delle tre finestre', al piano terra dello stesso Castello di Masino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 227159

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Antonetto R.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

p. 27

BIBI - V., tavv., figg.

tt. 33-36

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ferraris G.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

pp. 131-132

BIBI - V., tavv., figg.

f. CIX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baccheschi E.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 32

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome	Bombino S.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)