

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208954

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di porta

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	268
<b>MISL - Larghezza</b>	115.5
<b>MISP - Profondità</b>	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consumzione del legno e della vernice, depositi superficiali, lievi cadute di colore; perdita completa della decorazione in pastiglia.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mostra di porta a rilievo composta da due stipiti snelli con profilatura a fusarola, sormontati da un coronamento a pannellatura rettangolare, il tutto di colore verde. Il fronte del coronamento è ornato da un elemento circolare centrale affiancato da due cornici perlineate rettangolari ad andamento semicircolare in corrispondenza del centro. Le due cornici delimitano un doppio riquadro con un lato a profilatura semicircolare, verosimilmente decorato in pastiglia (di cui rimane leggibile solo l'impronta a tralci vegetali). Sul retro il coronamento mostra un'incorniciatura rettangolare cava. La porta si chiude a filo del fronte della mostra di porta, mentre sul verso di questa rimangono a vista e sporgenti i due stipiti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della porta, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	282 A
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'etichetta riportata si riferisce all'inventario degli oggetti d'arredo dei depositi del Castello di Masino non compresi nella Notifica del 1989, cui è seguita una campagna fotografica ad uso interno realizzata tra il 1995 ed il 1997. Cfr. R. Antonetto, 'Minusieri ed ebanisti del Piemonte. Storia e immagini del mobile piemontese, 1636-1844', Torino 1985, p. 27, tavv. 33-36, per la selezione di tipologie decorative, eseguite anche dal Bonzanigo, proposte dagli architetti Randoni e Piacenza per gli Appartamenti dei Duchi d'Aosta in Palazzo Reale a Torino. La decorazione della porta presa in esame mostra un'estrema semplificazione del gusto e dell'apparato ornamentale proposto dagli architetti di corte nell'ultimo quarto del XVIII secolo. In proposito cfr. G. Ferraris, 'Giuseppe Maria Bonzanigo e la scultura decorativa in legno a Torino nel periodo Neoclassico (1770-1830)', Cavallermaggiore 1991. In particolare l'illustrazione CIX: "Porte e chianbrane della camera da letto di parata nel Palazzo Masino di Torino", opera dello scultore Bartolomeo Manghetti, che le esegue nel 1781, con pagamento documentato al 26 ottobre 1782 (Ibidem, pp. 131-132). Cfr. E. Baccheschi (a cura di), 'Mobili piemontesi del Sei e

Settecento', Milano 1963, p. 32: "Porta e sovrapporta in legno scolpito e laccato in monocromia grigia. Primo quarto del XVIII secolo".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 227170

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Antonetto R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tt. 33-36

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferraris G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 131-132
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. CIX

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baccheschi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Bombino S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)